

# PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT DÉCENNAL



*Musée Albert-André*  
***Fonds moderne des collections de Bagnols-sur-Cèze***  
*(Œuvres acquises depuis 1917)*

***Procès-verbal rédigé par Romain Granet, chargé des collections, sous la  
responsabilité scientifique de Béatrice Roche et Fanny Charton  
- Décembre 2022 -***

## **SOMMAIRE**

Brève présentation du Musée Albert-André et de ses collections	<i>p.1</i>
Méthodologie du récolement décennal	<i>p.3</i>

---

### ***PROCÈS-VERBAUX DE RÉCOLEMENT : OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE ENTRE 1917 ET 1979***

Procès-verbal de récolement : domaine « Peinture »	<i>p.6</i>
Procès-verbal de récolement : domaine « Arts graphiques »	<i>p.14</i>
Procès-verbal de récolement : domaine « Objets divers »	<i>p.23</i>

---

### ***PROCÈS-VERBAUX DE RÉCOLEMENT : OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE À PARTIR DE 1980***

Procès-verbal de récolement : domaine « Peinture »	<i>p.25</i>
Procès-verbal de récolement : domaine « Arts graphiques »	<i>p.34</i>
Procès-verbal de récolement : domaine « Cartes de vœux »	<i>p.45</i>
Procès-verbal de récolement : domaine « Objets divers »	<i>p.50</i>

---

### ***PROCÈS-VERBAUX DE RÉCOLEMENT : OBJETS DÉPOSÉS AU MUSÉE***

Procès-verbal de récolement : dépôts de l'Etat	<i>p.52</i>
Procès-verbal de récolement : autres dépôts	<i>p.56</i>

---

Tableau de synthèse du récolement décennal	<i>p.57</i>
Opérations de post-récolement et perspectives	<i>p.58</i>

## **ANNEXES**

<b>Annexe 1</b> : Liste provisoire des œuvres manquantes - Fonds moderne	<i>p.60</i>
--	-------------

## **Brève présentation des collections municipales de Bagnols-sur-Cèze et du musée Albert-André**

Fondée en 1859 par l'érudit bagnolais **Léon Alègre**, la « bibliothèque-musée » de Bagnols-sur-Cèze se présente comme un vaste **cabinet de curiosités à vocation encyclopédique** comprenant plusieurs salles thématiques : Histoire naturelle, Agriculture, Industrie, Antiquités et curiosités, Arts décoratifs, Beaux-Arts.

A partir de **1917**, le peintre **Albert André, nommé conservateur**, reprend l'héritage de son prédécesseur et transforme le musée du XIX<sup>e</sup> siècle en un musée consacré à la **peinture moderne figurative**. A la mort d'Albert André en 1954, sa fille adoptive Jacqueline Bret-André, devenue **Jacqueline George-Besson** par son mariage avec le critique d'art George Besson, reprend la charge de conservateur qu'elle assure jusqu'en 1979, et continue d'enrichir les collections du musée.

De nos jours, la Ville de Bagnols-sur-Cèze est ainsi dépositaire de très riches et diverses collections dont l'histoire et la constitution s'étalent sur plus de 160 années. Ces collections éclectiques sont aujourd'hui présentées au public au sein de **deux établissements muséaux** :

- **Le musée Albert-André, situé au 2<sup>e</sup> étage de l'Hôtel de Ville**. Il propose un panorama de la peinture figurative du XX<sup>e</sup> siècle constitué par Albert André et ses successeurs.
- **Le musée Léon-Alègre, inauguré en 1983 dans une ancienne demeure coloniale**. Il présente la figure du fondateur du premier musée, ainsi que des témoignages de l'histoire de la ville. Des vestiges provenant de sites archéologiques locaux du début de l'Âge de fer à l'Antiquité tardive complètent le parcours.

Au regard de cette histoire, les collections de la Ville de Bagnols-sur-Cèze sont donc constituées de **deux fonds bien distincts, relevant aujourd'hui chacun d'un établissement** :

- **Au musée Léon-Alègre, le fonds ancien rassemblé par Léon Alègre et sa fille Marie Garidel entre 1850 et 1915 :**

Il compte d'abord un ensemble de **peintures, dessins et lithographies au sein duquel Léon Alègre est largement représenté**. La collection personnelle du fondateur a ensuite été enrichie par de nombreuses donations, à l'image de celle du Docteur Mallet. **L'incendie de 1924** causa la perte de bon nombre d'objets de ce fonds initial inscrit à l'inventaire du musée.

Au fonds des Beaux-arts s'ajoute la collection des **antiquités préhistoriques, gallo-romaines et égyptiennes** (dont les dépôts de la collection Campana par l'Etat en 1875), et la collection **d'Histoire naturelle** (herbiers, spécimens d'ornithologie, fossiles) déposée au Lycée Einstein de Bagnols-sur-Cèze depuis 1975.

**599 items sont actuellement portés à l'inventaire du musée Léon-Alègre, sur un volume de collections estimé à environ 1500 objets.**

Ce fonds ancien est enfin complété par des **objets archéologiques provenant de fouilles programmées entre les années 1950 et 1970**, et déposés à titre individuel par des membres de la Société d'étude des civilisations antiques bas-rhodaniennes (SECABR). Ces collections feront l'objet d'un **examen spécifique** visant à clarifier leur statut administratif et juridique.

- **Au musée Albert-André, le fonds moderne rassemblé par Albert André dès 1917, puis par ses successeurs :**

Le fonds du musée Albert-André est principalement constitué de **peintures et de dessins figuratifs modernes et contemporains**.

**Au moins 200 œuvres datant de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle** sont entrées dans les collections avant la mort du conservateur **Albert André** en 1954, essentiellement des **dons**. Sa successeur **Jacqueline George-Besson a ensuite considérablement enrichi la collection**, avec près de 300 peintures et dessins (donation de la collection de peintures lyonnaises en 1961, dons des artistes eux-mêmes...).

**Le dépôt fait par l'Etat d'une partie de la collection de George et Adèle Besson** en 1965 et 1972 vint ajouter aux collections du musée **95 œuvres** comprenant de nombreuses toiles signées de la main des plus grands maîtres de l'art moderne : Henri Matisse, Kees Van Dongen, Albert Marquet, Pierre Bonnard, Paul Signac...

A noter que **deux vols significatifs** ont été commis au musée, privant la collection d'œuvres majeures :

- En 1972, 15 tableaux impressionnistes (dont trois dépôts de l'Etat), comprenant des toiles des plus grands maîtres de l'art moderne (A. Renoir, C. Monet, H. Matisse, B. Morisot, P. Bonnard, E. Boudin...);
- En 1991, les *Jeunes femmes à la campagne*, une huile sur toile d'Auguste Renoir, dépôt de la donation George Besson.

**Depuis les années 1980 et jusqu'à nos jours, la politique d'acquisition du musée s'est poursuivie avec plusieurs achats, et surtout de nombreux dons** ayant permis d'enrichir à la fois le fonds consacré à Albert André, artiste central du musée éponyme, mais aussi le fonds d'art moderne et contemporain figuratif (legs Vedel, dons Brinster, George-Besson, Boisseau-Richarme ou encore Tailleur...).

A ce titre, en 2000, **Jacqueline George-Besson a fait une importante donation de 144 peintures et dessins de son père adoptif Albert André**, offrant alors au musée de Bagnols-sur-Cèze le fonds le plus important existant sur cet artiste.

**A l'issue des opérations de récolement décennal, les collections du musée Albert-André de Bagnols sur Cèze représentent un total de 1296 items inscrits à l'inventaire informatisé, dont 533 peintures, 551 œuvres d'arts graphiques, 142 cartes de vœux et 70 objets divers (sculptures, mobilier...).**

Le parcours permanent accueille près de **220 œuvres** qui sont exposées dans les **huit salles** que comprend le musée Albert-André. La majeure partie de la collection est quant à elle conservée dans **deux réserves** situées dans l'enceinte du musée, ainsi que dans une **réserve externalisée** attenante au musée Léon-Alègre.

En 1997, dans le cadre d'une **convention passée entre le Conseil Général du Gard et la Ville de Bagnols-sur-Cèze**, la **collection des œuvres sur papier** du musée Albert-André (dessin, aquarelle, lithographie, gravure et photographie) a été **déposée dans les réserves du musée d'art sacré du Gard** à Pont-Saint-Esprit « *pour faciliter le travail d'inventaire par les conservateurs et afin d'assurer une bonne conservation des documents fragiles, dans des conditions de sécurité jugées bonnes par les deux parties* ».

Car en effet, si le musée Albert-André demeure un équipement de la Ville de Bagnols-sur-Cèze, le **Conseil départemental du Gard assure par convention les missions de gestion scientifique et d'animation auprès des publics pour le compte de l'établissement**, au même titre qu'au musée Léon-Alègre et qu'au musée Pierre-de-Luxembourg de Villeneuve lez Avignon. La Conservation départementale du Gard, basée à Pont-Saint-Esprit, est également la structure gestionnaire du musée départemental d'art sacré du Gard.

## ***Méthodologie du récolement décennal***

**La loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002** relative aux Musées de France établit le cadre législatif du récolement décennal qui s'impose à l'ensemble des musées bénéficiant de l'appellation.

**L'arrêté du 25 mai 2004** vient préciser les normes techniques du récolement en le définissant de la manière suivante : « *Le récolement est l'opération qui consiste à vérifier, sur pièce et sur place, à partir d'un bien ou de son numéro d'inventaire : la présence du bien dans les collections ; sa localisation ; l'état du bien ; son marquage ; la conformité de l'inscription à l'inventaire avec le bien ainsi que, le cas échéant, avec les différentes sources documentaires, archives, dossiers d'œuvres, catalogues.* »

**Les modalités de mise en œuvre du récolement sont laissées à l'appréciation de chaque musée** : « *Le récolement, obligatoire au moins une fois tous les dix ans, est mené par campagnes planifiées en fonction de l'organisation du musée, notamment par lieu, par technique, par corpus ou par campagne annuelle.* »

Pour satisfaire à cette exigence réglementaire, et planifier les opérations de récolement à la fois dans l'espace et dans le temps, **la Conservation départementale du Gard a établi en 2011 un plan de récolement décennal** adapté au volume et à la diversité des collections dont elle est gestionnaire.

Ces collections - réparties entre le musée d'art sacré du Gard à Pont-Saint-Esprit, les musées municipaux Albert-André et Léon-Alègre de Bagnols-sur-Cèze, et le musée municipal Pierre-de-Luxembourg de Villeneuve lez Avignon - représentent plus de **37 000 items dont le récolement est mené simultanément sur l'ensemble des sites**, en fonction des moyens humains de la Conservation départementale.

La programmation et la mise en œuvre du récolement décennal sont le fruit d'un **travail d'équipe** mobilisant plusieurs services de la Conservation départementale :

- **La direction de la Conservation** pour la réalisation du plan de récolement décennal et le suivi scientifique des opérations,
- **Le service « Valorisation et gestion des collections »**, composé notamment d'une cheffe de service et d'un chargé des collections, pour le suivi du récolement et les opérations de terrain, avec l'aide ponctuelle de stagiaires et services civiques,
- **Les agents techniques de la Conservation**, pour les travaux de manutention et toutes les actions ayant permis de faciliter l'avancement du récolement (transport et conditionnement des œuvres, réorganisation des réserves).

Au musée Albert-André, le choix de la méthode de récolement a été effectué en fonction de **plusieurs facteurs** : la présence de différentes collections ou typologies d'objets au sein d'un même espace ou réserve ; le caractère lacunaire du registre d'inventaire manuscrit ancien, la nécessité de traiter l'intégralité des réserves sans omission. Au regard de ces éléments, c'est **une méthode de récolement par lieu qui a été adoptée, c'est-à-dire en partant de l'objet lui-même, pour plus d'efficacité et de sécurité.**

S'agissant de la numérotation des collections, les œuvres entrées au musée Albert-André **à partir de 1980 ont été les premières à bénéficier d'un numéro d'inventaire à trois particules chiffrées** selon la réglementation du Ministère de la Culture. Pour les œuvres qui étaient entrées au musée **avant 1980**, le récolement s'est ainsi très largement assimilé à de **l'inventaire rétrospectif, réalisé en confrontant les objets *in-situ* avec les inventaires et catalogues thématiques anciens du musée**, listés ci-dessous selon un ordre chronologique :

- *Catalogue des œuvres de peinture, dessin, sculpture...* par Marie Garidel-Alègre, imprimé, 1912
- *Catalogue des collections anciennes et nouvelles*, par Albert André, imprimé, 1934
- Registre d'inventaire manuscrit par Jacqueline George-Besson (1954-1979), poursuivi par son successeur Alain Girard (1980-2006), avant passage à l'inventaire informatisé
- *Musée de Bagnols-sur-Cèze. Catalogue-guide Beaux-Arts*, par Jacqueline George-Besson, imprimé, 1968
- *Inventaire de l'œuvre d'Albert André*, par Jacqueline George-Besson, imprimé, années 1970

- *Catalogue de la donation George et Adèle Besson déposée au musée de Bagnols-sur-Cèze en 1972*, imprimé, (1975)
- *Albert-André, 1869-1954. Donation Jacqueline Bret-André au Musée Albert-André de Bagnols-sur-Cèze*, catalogue imprimé, 2000

**Le découpage chronologique des procès-verbaux** de récolement a ainsi été effectué au regard de cette évolution de la numérotation réglementaire, **selon deux périodes** :

- **Les œuvres entrées au musée entre 1917 et 1979** : à partir de la prise de poste d'Albert André en tant que conservateur qui inaugure le début de la constitution du fonds moderne, et jusqu'à la fin de l'exercice de Jacqueline George-Besson,
- **Les œuvres entrées au musée à partir de 1980** : date qui correspond à l'introduction de la numérotation réglementaire dans la gestion de l'inventaire du musée.

**La superposition d'objets** relevant indistinctement du fonds ancien et du fonds moderne, notamment dans le registre d'inventaire tenu par Jacqueline George-Besson, **ne nous permet cependant pas** à l'issue du récolement décennal du fonds moderne **de dresser une liste définitive des objets manquants pour le musée Albert-André**.

Lorsque le **récolement du fonds ancien** associé aux collections du musée Léon-Alègre sera achevé, il sera alors possible de **pointer comparativement l'intégralité des inventaires et catalogues anciens pour établir des correspondances entre ces documents** (un même objet pouvant avoir des dénominations et des numéros différents selon les catalogues), puis effectuer des  **rapprochements avec les objets inventoriés à titre rétrospectif**, et dresser enfin une **liste exhaustive des biens manquants** à l'issue du récolement décennal.

Cette double - mais nécessaire - démarche méthodologique, à partir de l'objet, puis des inventaires et catalogues anciens, nous permettra d'élaborer **un tableau synthétique de concordances rassemblant tous les catalogues ainsi que l'inventaire rétrospectif**.

Outre l'inventaire rétrospectif et l'informatisation via le logiciel *Micromusée*, d'autres opérations essentielles à la gestion et à la conservation des collections ont été menées à l'occasion du récolement décennal :

- **Le marquage systématique des objets**, selon la réglementation à trois particules chiffrées, précédées des lettres AA désignant le musée « Albert-André »,
- **Le chantier des collections** : avec un dépoussiérage, une amélioration du conditionnement et des constats d'état effectués systématiquement sur chaque objet,
- L'achèvement de la **couverture photographique** des collections.

# PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT

## OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE ENTRE 1917 ET 1979

### - DOMAINE « PEINTURE » -

Ce procès-verbal de récolement concerne les peintures entrées au musée entre 1917 et 1979, mentionnées dans la documentation des collections, et inventoriées à titre rétrospectif.

A l'issue de la campagne :

- 222 items ont été récolés correspondant à 222 notices informatisées,
- dont 11 items ont été déclarés manquants (volés en 1972).

#### Liste des objets manquants à l'issue du récolement - DOMAINE « PEINTURE » - 1917-1979

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Statut
AA 022.0.1	Bonnard Pierre	Le petit café	Huile sur bois	430	350	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.2	Bonnard Pierre	Le jardin à Vernonnet	Huile sur toile	650	600	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.3	Boudin Eugène	Vaches aux pâturages	Huile sur bois	160	220	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.5	Luce Maximilien	La Sainte-Chapelle à Paris	Huile sur carton	280	190	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.6	Marquet Albert	Le Vieux Port à Marseille	Huile sur toile	380	460	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.7	Monet Claude	Reflets sur l'eau	Huile sur toile	730	920	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.8	Morisot Berthe	La sortie du port de Boulogne	Huile sur toile	330	410	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.9	Pissaro Camille	Champs	Huile sur bois	170	300	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.10	Renoir Auguste	Roses dans un verre	Huile sur toile	380	310	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.11	Renoir Auguste	Portrait de Maleck André	Huile sur toile	310	280	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé
AA 022.0.12	Vuillard Edouard	Port de Honfleur	Huile sur carton	730	360	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé

## Liste des objets récolés entrés au musée entre 1917 et 1979 – DOMAINE « PEINTURE »

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation
AA 011.0.1	André Albert	Le peintre et son modèle	Huile sur toile	710	820	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord I-B-2
AA 011.0.2	André Albert	Albert André à son chevalet	Huile sur toile	905	770	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 4
AA 011.0.3	André Albert	Le salon gris	Huile sur toile	540	630	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord I-A-2
AA 011.0.4	André Albert	Autoportrait	Huile sur toile	940	800	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 4
AA 011.0.5	André Albert	Inondations sur la route de Roquemaure	Huile sur toile	545	625	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord I-B-1
AA 011.0.7	André Albert	Jeune fille au piano	Huile sur carton	755	640	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 4
AA 011.0.8	André Albert	Au jardin	Huile sur toile	1085	1375	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 4
AA 012.0.1	Aberlenc René	Nu debout	Pastel	820	445	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 01
AA 012.0.2	Girod de l'Ain Hélène	Les Corbeilles	Huile	682	665	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 01
AA 012.0.3	Petit Jacques	Un jour de fête à Choisy-le-roi	Huile sur toile	924	1115	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.4	Péronne Louis	Le Buveur	Huile sur toile	947	627	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.5	Rodde Michel	Le Rhône à Donzère	Huile sur toile	625	1625	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Sol
AA 012.0.6	Montané Roger	Les tables de Camprodon	Huile sur toile	1110	600	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.7	Collomb Paul	Port d'Amsterdam	Huile sur toile	752	1242	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.8	De Coninck Roger	La ville	Huile sur toile	660	767	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.9	Bardone Guy	Vue de Saint-Claude	Huile sur toile	719	607	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.10	Savary Robert	La gare Saint-Lazare	Huile sur toile	915	1102	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.11	Galant René	Les frères Jacques	Huile sur toile	1342	1008	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Sol
AA 012.0.12	Lesieur Pierre	Femme assise	Huile sur toile	1212	1242	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Sol
AA 012.0.13	Toppi Bernardino	La cueillette des oranges	Huile	590	735	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.14	Passou Pierre	Bouquet aux pommes	Huile	900	710	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.15	Genis René	Le jeune matador	Huile sur toile	954	680	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.16	Mottet Yvonne	Nu à la cafetière	Huile	2160	1760	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	Conservation-Rés. Sibour I-B-1
AA 012.0.17	André Albert	Valtat dans l'atelier d'Albert André	Huile sur bois	725	615	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Salle 4
AA 012.0.18	André Albert	Petit portrait de Renoir de profil	Huile sur carton	430	490	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Salle 3
AA 012.0.19	Bertrand Joseph	Les Baux (Provence)	Huile sur toile	573	720	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.20	Collignon	Le poulailler	Huile	675	785	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.21	Klingsor Tristan	Femme au corsage rouge	Huile	610	500	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.22	D'Espagnat Georges	Jeune fille à la pomme	Huile	742	605	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.23	Desnoyer François	Vue de Menton	Aquarelle (peinture)	780	888	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 01

AA 012.0.24	Manguin Henri	Pêches	Huile sur toile	399	585	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.25	Sickert Walter	La cathédrale de Dieppe le soir	Huile sur toile	563	882	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.26	Flandrin Jules	Fruits	Huile sur bois	410	340	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.27	Borias Georges	Vallée d'Eure Uzès	Huile sur bois	433	509	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.28	Collomb Paul	Fleurs sèches	Huile sur toile	525	400	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.29	Sénard Charles	Nature morte	Huile sur toile	475	560	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.30	Fraye André	Sainte Maxime	Huile sur toile	480	570	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.31	Bret André Jacqueline	Portrait de Jean Puy	Huile	600	515	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.32	Cabanes	Hiver	Huile sur carton	510	665	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.33	Hermann Paul	Nature morte, statuette bronze sur une table	Huile sur toile	520	450	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.34	Girieux Pierre	Paysage à Moustiers	Huile sur bois	490	565	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.35	Laplace Jacques	Compotier de cerises	Huile sur toile	320	455	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.36	Péquin Charles	Nature morte aux cartes à jouer	Huile sur carton	330	410	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.37	Py Bertrand	Portrait de jeune fille	Huile	500	367	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.38	Lebasque Henri	Au jardin	Huile sur toile	380	460	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 06
AA 012.0.39	Pourchet Michel	Paysage Bressan printemps	Huile	440	610	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.40	Flandrin Jules	Chalet sous la neige	Huile sur toile	520	550	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.41	Riou Louis	Bandol	Huile sur toile	355	550	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.42	Portal Henry	La carpe	Huile sur toile	410	490	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.43	Ottmann Henri	Rue au Croisic	Huile sur toile	422	638	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.44	Olivier Ferdinand	Les Martigues	Huile sur carton	460	592	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.45	Bret André Jacqueline	Portrait de George Besson	Huile	600	520	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.46	Tresch Georges albert	Fleurs et fruits	Huile	540	610	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.47	Barbey Valdo-louis	Le Gardon à Saint Privat	Huile sur toile	445	528	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.48	D'Espagnat Georges	La gare de ceinture	Huile	720	880	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 01
AA 012.0.49	Puy Jean	Port en Bretagne	Huile	460	610	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Salle 4
AA 012.0.50	Asselin Maurice	Quai aux fleurs à Paris	Huile sur toile	575	494	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05
AA 012.0.51	Welsch Paul	Nature morte au melon	Huile	575	650	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 07
AA 012.0.52	Thomsen René	Thomsen par lui-même	Huile	670	560	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.53	Seignobos Marcel	L'enfant	Huile	635	555	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 02
AA 012.0.54	Bernard Emile	Le couvent	Lavis, encre	530	470	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAS-Réserve Peintures V-J-2
AA 012.0.55	Barbier André	Entrée du port de Cannes	Huile	672	784	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 01
AA 012.0.56	Thalia Malcolm	Portrait d'Albert André	Huile sur toile	550	460	AA 012.0 Fonds Albert André - Beaux-Arts	MAA-Réserve Armoire-Casier 05

AA 012.0.57	Thalia Malcolm	Saint Paul	Huile	625	735	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 01
AA 012.0.58	André Albert	Buste de femme	Pastel	743	615	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 09
AA 012.0.59	Oudot Roland	Paysage à Basoches	Pastel	710	837	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 04
AA 012.0.60	Urbain Alexandre	La cathédrale de Toulon	Huile	920	705	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 04
AA 012.0.61	Wilder André	La tour de Villeneuve	Huile	853	722	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 04
AA 012.0.62	Picart-Ledoux Charles	Paysage près d'Aix en Provence	Huile	700	875	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.63	Walch Charles	Retour de promenade	Huile	595	685	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Armoire-Casier 07
AA 012.0.64	André Albert	Bouquet de dalhias et marguerites	Huile	980	825	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.65	Faunier Gabriel	Paysage dauphinois	Huile	830	893	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 03
AA 012.0.66	Dufrenoy Georges	Eglise Saint Gervais	Huile	908	830	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 08
AA 012.0.67	Corneau Eugène	Fruits sur une table	Huile	470	753	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 012.0.68	Corneau Eugène	La Goulette, Tunis	Huile	348	616	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 012.0.69	Mainssieux Lucien	Ruine à Crozant	Huile	474	695	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 012.0.70	Collomb Paul	Le plat d'Alcobaça	Huile	714	605	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 012.0.71	Puy Jean	Port Magaud Toulon	Huile	630	800	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 012.0.72	Anonyme	Les "Barrinques" Château du Marquis de Balincourt	Huile	526	652	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 012.0.73	Collomb Paul	Bretagne	Aquarelle (dessin)	530	680	AA 012.0 Fonds Albert André - Bea	MAA-Réserve Couloir-Casier 10
AA 013.0.2	Valtat Louis	Coupe de fruits	Huile sur toile	460	555	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Armoire-Casier 08
AA 013.0.5	Mare André	Le chevreuil	Huile sur toile	920	760	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 02
AA 013.0.6	Puy Jean	La fille à la chemise jaune	Huile sur toile	1030	765	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 02
AA 013.0.7	Gerbaud Abel	Le Haut de Cagnes	Huile sur toile	870	1095	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 02
AA 013.0.8	Savary Robert	La place d'Iéna à Paris	Huile sur toile	950	1225	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 02
AA 013.0.9	Chéret Jules	Louise Balty	Gouache (peinture)	1213	861	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 02
AA 013.0.10	D'Espagnat Georges	Le pont de Vernon	Huile sur toile	873	948	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 02
AA 013.0.11	Thomsen René	Portrait de sa fille	Huile sur toile	575	475	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.12	Groger Kurt	La Seine à Paris - Pont du Point du Jour	Huile sur toile	390	605	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.13	Vera Paul	Flore - esquisse de tapisserie	Aquarelle (peinture)	570	705	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.14	Pacouil Georges	Abbaye de Baume-les-Messieurs	Huile sur toile	630	775	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.15	Polder Rudy	Au café	Huile sur toile	675	570	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.16	Lotiron Robert	Place Blanche	Huile sur toile	540	605	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.17	Coudour Henry	Nature morte - Fleurs	Huile sur toile	535	750	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.18	Laplace Jacques	Fruits sur une table	Huile sur toile	445	620	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05
AA 013.0.19	Valtat Louis	Anémones	Huile sur toile	510	680	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 05

AA 013.0.20	Deval Pierre	Paysage près de Toulon	Huile sur toile	650	760	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.21	Legueult Raymond	Les bords du Doubs (Jura)	Huile sur toile	620	890	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.22	Chabaud Auguste	Paysage près de Graveson	Huile sur toile	615	850	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.23	Didier Emile	Paysage près de Lyon	Huile sur toile	684	792	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.24	Fraye André	Sainte Maxime	Huile sur toile	650	760	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.25	Desnoyer François	Eve	Huile sur papier	840	680	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.26	Hurard Joseph	Villeneuve-lès-Avignon	Huile sur carton	618	818	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.27	Hermann Paul	La répétition	Huile sur toile	620	734	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.28	Le Molt Philippe	Les rideaux rouges	Huile sur toile	600	780	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.33	Le Bail L.	Les bords de l'Oise	Huile sur toile	634	738	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 06
AA 013.0.42	Anonyme	Portrait - membre de la famille Franquebalme	Huile sur toile	810	653	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 013.0.43	Anonyme	Portrait - membre de la famille Franquebalme	Huile sur toile	904	744	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 08
AA 013.0.46	Van Rysselberghe	Le tub	Huile sur toile	755	705	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 9
AA 013.0.48	Thomsen René	Rue de l'Isle-Adam	Huile sur toile	935	795	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 013.0.49	Jourdain Francis	Le chemineau	Huile	670	880	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 013.0.50	Vallotton Félix	Baigneuse au bord de la mer	Huile sur toile	670	880	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 013.0.51	Maufra Maxime	Le bourg d'Erdeven (Morbihan)	Huile sur toile	475	550	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 013.0.52	Vallotton Félix	Jardin à Honfleur	Huile sur toile	545	650	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 013.0.53	Denis Maurice	La prière à Perros-Guirec	Huile sur carton	390	440	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 013.0.54	Roussel Ker-Xavier	Eglogue	Gouache (peinture)	620	765	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord I-B-2
AA 013.0.55	Puy Jean	Jeune femme lisant	Huile sur toile	1100	905	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.56	Guérin Charles	La méditation	Huile sur toile	965	860	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.57	Puy Jean	Villeneuve-lès-Avignon	Huile sur carton	680	910	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.58	D'Espagnat Georges	Au piano	Huile sur toile	1175	1330	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.59	Valtat Louis	Champ de coquelicots	Huile sur toile	720	830	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.60	Rouart Ernest	Fleurs	Huile sur toile	700	577	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.61	Laprade Pierre	Pastorale (esquisse)	Huile sur carton	590	445	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.62	Blanche Jacques-Emile	Fleurs	Huile sur toile	750	640	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.63	Carrière Eugène	Portrait de Mme Ménard-Dorian	Huile sur toile	705	620	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.64	Durenne Eugène	L'artiste peignant vu de dos	Huile sur toile	825	715	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.65	Gobillard Paule	La convalescente	Huile sur toile	625	732	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.66	Py Bertrand	Intérieur d'atelier	Huile sur toile	850	720	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7

AA 013.0.70	Carrand Louis	Intérieur ouvrier	Huile sur toile	334	412	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.71	Vernay François	Les arbres à contrejour au bord d'un ruisseau	Huile sur calque	515	444	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.72	Vernay François	Camélias	Huile sur toile	377	496	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.73	Carrand Louis	Vue de Lyon	Huile sur carton	498	609	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.74	Carrand Louis	Paysage au crépuscule, Monts d'Or	Huile sur bois	487	570	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.75	Vernay François	Paysage au ciel tourmenté	Huile sur bois	350	510	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.76	Carrand Louis	Les vaches au petit matin	Huile sur carton	370	450	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.77	Carrand Louis	Trois personnages sur un chemin	Huile sur carton	371	450	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.78	Vernay François	Cerises et roses	Huile sur toile	443	522	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.79	Vernay François	La bataille de Chellala	Huile sur bois	400	551	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.80	Ravier Auguste	Coucher de soleil	Huile sur carton	205	280	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.81	Ravier Auguste	Le nuage rose	Huile sur bois	285	285	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.82	Ravier Auguste	Ciel gris et jaune	Aquarelle (peinture)	340	375	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.83	Baudin, Eugène	Paysage avec fond de montagnes	Huile sur bois	495	597	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.84	Martin Jacques	Fleurs	Huile sur toile	1252	946	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.85	Baudin Eugène	Bouquet de lilas	Huile sur toile	609	455	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.86	Martin Jacques	Rapin le chat	Huile sur bois	395	313	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.87	Carrand Louis	La chasse	Huile sur toile	398	537	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.100	Guiramand Paul	La fête foraine	Huile sur toile	910	1175	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.101	Aberlenc René	La truite	Huile sur toile	680	1000	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.102	Braslier André	Nature morte devant la fenêtre	Huile sur toile	770	1120	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.103	Brianchon Maurice	Peintres dans un jardin	Huile sur toile	885	1045	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.104	Bertrand Jean-Claude	Orage sur le Jura	Huile sur toile	905	1075	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.105	Bret-André Jacqueline	La place Pigalle au crépuscule	Huile sur toile	700	810	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.107	Pignon Edouard	Combat de coqs	Huile sur toile	750	945	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.108	Blasco Mentor	Corrida	Huile sur toile	710	820	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.109	Fusaro Jean	Les remorqueurs	Huile sur toile	765	890	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.110	Mayet Dominique	L'indonésienne	Huile sur toile	875	1035	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.111	Desnoyer François	Le port de Sète	Huile sur toile	545	910	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.112	Minaux André	Le porteur de bouteilles (esquisse)	Peinture à l'huile	2112	1645	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.113	Zavaro Albert	Nu au miroir noir	Peinture à l'huile	725	1230	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.114	Cueco Henri	Nature morte au drapeau	Peinture à l'huile	612	1828	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.115	Garcia-Fons, Pierre	L'embouchure du Tech	Peinture à l'huile	900	1253	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1

AA 013.0.116	Pruvost Pierre	La plage à Antibes	Peinture à l'huile	1000	1338	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.117	Lorjou Bernard	Le chapon des Abbesses	Peinture à l'huile	2169	1960	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.118	Lorjou Bernard	La mama	Peinture à l'huile	2260	1120	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.119	Mottet Yvonne	L'enfant au chat	Peinture à l'huile	1475	988	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 1
AA 013.0.168	Hochard	Procession à Orléans	Huile	642	807	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-J-12
AA 013.0.170	Gerbaud Abel	La Seine à Paris - en amont de Notre-Dame	Gouache (peinture)	560	700	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-J-13
AA 013.0.171	Berjole Pierre	Port de pêcheurs aux Baléares	Aquarelle (peinture)	517	625	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-I-13
AA 013.0.172	Laplace Jacques	La Saône à Collonges	Aquarelle (peinture)	500	680	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-I-15
AA 013.0.173	Streif Maurice	Marchand de tapis	Aquarelle (peinture)	674	503	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-J-14
AA 013.0.177	Coussens Jeanne	Paysage	Aquarelle (peinture)	665	565	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-H-12
AA 013.0.179	Dyf	Orientales	Gouache (peinture)	395	415	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens III-H-13
AA 013.0.183	André Albert	La pédicure	Huile sur toile	1270	1270	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	Conservation-Rés. Sibour I-C-2
AA 018.0.1	Marchand	Portrait de George Besson	Huile sur toile	645	537	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.2	Bret-André Jacqueline	Portrait de jeune homme	Huile sur carton	460	380	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.3	Venitien	Rivière bordée d'arbres	Huile sur toile	650	500	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.4	Bret-André Jacqueline ?	Portrait de femme	Huile sur toile	570	480	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.5	Bret André Jacqueline	Dans le métro	Huile sur carton	458	555	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.6	Bruno	Calèche	Huile sur carton	715	715	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.7	Bret André Jacqueline	Portrait d'un homme au crayon	Huile sur toile	815	685	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Réserve Couloir-Casier 07
AA 018.0.8	Barat-Levraux	La baie de Saint-Tropez	Huile sur toile	890	760	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.9	Couturat	Le parc	Huile sur toile	733	890	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.10	André Albert	Les pêches	Huile sur toile	525	607	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord I-A-2
AA 018.0.12	André Albert	Les nêfles	Huile sur toile	478	700	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord III-B-2
AA 018.0.14	Oberteuter	Pont	Huile sur toile	610	760	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.15	Peyret R	Paysage de Provence	Huile sur carton	292	372	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.16	Cornillac Marguerite	Cette	Huile sur carton	240	332	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.17	Crivolos P	Conversation	Huile sur carton	255	340	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.18	Cornillac Marguerite	Nature morte à la théière	Huile sur carton	355	455	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.19	Anonyme	La mer	Huile sur carton	278	405	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.20	Anonyme	Bouquet de roses	Huile sur carton	347	460	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.21	Levrel René	Bateaux de pêche	Huile sur toile	545	825	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.22	Anonyme	Poupées	Huile sur carton	345	460	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.23	Anonyme	Paysage	Huile sur carton	500	340	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11

AA 018.0.24	Eisenschutz P.	Nu allongé	Huile sur toile	460	550	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.25	Camoin Charles	Corbeille de fruits	Huile sur toile	330	407	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.26	Anonyme	Fleurs	Huile sur toile	455	545	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 018.0.27	Anonyme	Portrait d'homme à la pipe et bouquet de roses	Huile sur carton	542	465	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Casier 11
AA 019.0.1	André Albert	Panneau décoratif nature morte	Huile sur toile	880	1740	AA 019.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord II-A-2
AA 019.0.2	D'Espagnat Georges	Au jardin	Huile sur toile	1380	1697	AA 019.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Réserve Couloir-Sol
AA 020.0.1	André Albert	Femme au corsage rouge cueillant des fleurs	Pastel	900	602	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord I-B-2
AA 020.0.2	Valtat Louis	Baigneuses	Huile	420	347	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-2
AA 020.0.9	Lehmann Léon	Les invalides	Huile sur bois	386	323	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-3
AA 020.0.10	Lellouche Jules	Le port	Huile sur toile	240	320	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-3
AA 020.0.16	Vernay François	Petite figure	Huile sur bois	148	105	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-3
AA 020.0.23	Vernay François	L'arbre dans les rochers	Huile sur carton	530	305	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-3
AA 020.0.28	Vernay François	La maison et le chemin	Huile sur carton	570	430	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-3
AA 020.0.30	Vernay François	Le chemin dans la colline	Aquarelle (dessin)	406	475	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-3
AA 020.0.32	Vernay François	Le pont	Huile sur carton	546	374	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-4
AA 020.0.45	Vernay François	Le nuage blanc	Huile sur carton	500	670	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens I-G-4
AA 021.0.23	Baron Gérard	Portrait du marquis de Balincourt	Huile sur toile	1257	1087	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAA- Rés. Couloir mezzanine

**PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT**  
**OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE ENTRE 1917 ET 1979**  
**- DOMAINE « ARTS GRAPHIQUES » -**

Ce procès-verbal de récolement concerne les œuvres d'arts graphiques entrées au musée entre 1917 et 1979, mentionnées dans la documentation des collections, et inventoriées à titre rétrospectif.

A l'issue de la campagne :

- 217 items ont été récolés correspondant à 217 notices informatisées,
- dont 1 item a été déclaré manquant (volé).

<b>Liste des objets manquants à l'issue du récolement - DOMAINE « ARTS GRAPHIQUES » - 1917-1979</b>							
N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Statut
AA 022.0.4	Cézanne Paul	Les baigneurs	Lithographie	460	570	AA 022.0 Inventaire rétrospectif	Volé

## Liste des objets récolés entrés au musée entre 1917 et 1979 – DOMAINE « ARTS GRAPHIQUES »

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation	Loc.
AA 011.0.6	Cornillac Marguerite	Portrait de François Vernay	Encre de chine	375	267	AA 011.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-8
AA 013.0.3	Dethomas Maxime	Au bar	Pastel	872	726	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 02	
AA 013.0.4	Dethomas Maxime	Le conférencier	Pastel	930	732	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 02	
AA 013.0.29	Vernay François	Le château de Chillon	Fusain	570	780	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 07	
AA 013.0.30	Vernay François	Vaches allant se désaltérer	Fusain	570	780	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 07	
AA 013.0.31	Vernay François	La passerelle	Fusain	570	780	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 07	
AA 013.0.32	Vernay François	Village au bord de l'eau	Fusain	570	780	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 07	
AA 013.0.34	Roussel Ker-Xavier	Paysage, forêt de Marly	Fusain	553	685	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.35	Perrot René	Oiseau	Monotype (dessin)	760	593	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 09	
AA 013.0.36	Janmot L.	Etudes de moines et de mains	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.37	Janmot L.	Etudes de prêtres et de mains	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.38	Janmot L.	Etude pour femme au tombeau	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.39	Janmot L.	Etude de femme étendue et de pieds	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.40	Janmot L.	Etude de femme drapée	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.41	Janmot L.	Poème de l'âme	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.44	Janmot L.	Union de l'âme	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.45	Janmot L.	Poème de l'âme	Crayon	957	902	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Rés. Couloir-Casier 08	
AA 013.0.88	Gauguin Paul	Les jeux de l'eau	Gravure sur bois	425	550	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.89	Picasso Pablo	Visage	Lithographie	550	425	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.90	Signac Paul	Pont du Louvre	Aquarelle (dessin)	370	432	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.91	Signac Paul	Ecluse à Samoï	Aquarelle (dessin)	423	482	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.92	Valtat Louis	Portrait de Renoir	Gravure sur bois	550	426	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.93	Renoir Auguste	Femme et enfants	Lithographie	504	623	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.94	Renoir Auguste	Coco écrivain	Lithographie	525	655	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.95	Renoir Auguste	Femme au chien	Sanguine (dessin)	550	425	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord	III-H-5
AA 013.0.96	Renoir Auguste	Baigneuses s'habillant	Crayon	550	425	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-E-3
AA 013.0.98	Renoir Auguste	Mère et enfant	Sanguine (dessin)	550	425	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	

AA 013.0.99	Puvis de Chavannes P.	Tête d'homme	Crayon	550	425	AA 013.0 Inventaire rétrospectif		
AA 013.0.124	Asselin Maurice	La rue de Tournon à Paris	Aquarelle (dessin)	391	404	AA 013.0 Inventaire rétrospectif		
AA 013.0.125	Cross Henri	Canal à Venise	Aquarelle (dessin)	315	383	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.126	Cross Henri	Cavalaire	Aquarelle (dessin)	315	383	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.127	André Albert	Le pigeonnier à Roquemaure	Encre à la plume	369	457	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.128	André Albert	Le salon de Jeanne Hatto à Roquemaure	Encre à la plume	369	456	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.129	Bardone Guy	Au jardin à Saint-Claude	Lithographie	760	560	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.130	Genis René	Les lys blancs	Lithographie	763	563	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.131	Collomb Paul	Nature morte au tapis rouge	Lithographie	773	564	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.132	Minaux André	Bouquet noir et orange	Lithographie	765	564	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.133	Bardone Guy	Verdure mexicaine	Lithographie	765	564	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.134	Genis René	Les bateaux	Lithographie	770	570	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.135	Guiramand Paul	Chartres au ciel rose	Lithographie	765	562	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.136	Minaux André	La brune et la blonde	Lithographie	764	564	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.137	Bardone Guy	La table fleurie à Saint-Claude	Lithographie	765	560	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.138	Desnoyer François	La cathédrale de Chartres	Lithographie	765	562	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-2
AA 013.0.139	Bardone Guy	Les arbres en fleurs à Saint-Claude	Lithographie	565	773	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.140	Garcia-Fons, Pierre	La marchande de Venise	Lithographie	760	560	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.141	Pressmane Joseph	Ile de France	Lithographie	680	510	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.142	Minaux André	Bouquet vert	Lithographie	675	510	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.143	Petit Jacques	Saint Claude	Lithographie	683	511	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.144	Collomb Paul	La fenêtre ouverte sur la plage	Lithographie	685	515	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.145	Garcia-Fons, Pierre	Le bouquet de tulipes	Lithographie	513	685	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.146	Bardone Guy	La table fleurie au bord de la mer	Lithographie	684	510	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.147	Genis René	Le port	Lithographie	685	518	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.148	Desnoyer François	Sète	Lithographie	512	684	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.149	Desnoyer François	Les joutes à Sète	Lithographie	685	515	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-3
AA 013.0.150	Garcia-Fons, Pierre	Les oranges à Venise	Lithographie	760	560	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.151	Bardone Guy	Marché mexicain	Lithographie	655	565	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.152	Lesieur Pierre	Ananas	Lithographie	657	630	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.153	Rebeyrolle	Personnages	Lithographie	657	488	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.154	Girod de l'Ain Hélène	Fillette	Lithographie	665	470	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4

AA 013.0.155	Petit Jacques	Bretagne	Lithographie	515	660	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.156	Genis René	Nature morte	Lithographie	680	515	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.157	Savary Robert	La tour Eiffel	Lithographie	760	560	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.158	Savary Robert	Faubourgs de Paris d'Eugène Dabit	Lithographie	372	577	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.159	Savary Robert	Faubourgs de Paris d'Eugène Dabit	Lithographie	377	643	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.160	Savary Robert	Les péniches à Paris	Lithographie	675	823	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-4
AA 013.0.161	Picart-Ledoux Charles	Femme nue	Fusain	610	490	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 013.0.162	Forain Jean-Louis	Portrait du peintre Renoir	Lithographie	552	427	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-3
AA 013.0.163	Gromaire Marcel	Nu	Plume (dessin)	504	404	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-3
AA 013.0.164	Coussens Armand	Leçon de danse	Pointe sèche	430	600	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-12
AA 013.0.165	Coussens Armand	Gitanes aux Saintes-Maries-de-la-Mer	Pointe sèche	422	593	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-12
AA 013.0.166	Puvis de Chavannes Pierre	Sainte Geneviève	Crayon	420	607	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-11
AA 013.0.167	Jourdain Francis	Le coq	Lithographie	525	480	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-11
AA 013.0.169	Lorjou Bernard	Des assassins et des fleurs	Lithographie	1220	805	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-13
AA 013.0.174	Moreau Luc-Albert	Au bar	Crayon	625	505	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-9
AA 013.0.175	Puvis de Chavannes P.	Etude d'homme nu	Crayon	530	385	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-9
AA 013.0.176	Vernay François	Coucher de soleil au bord de l'eau	Fusain au roseau	490	660	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-5
AA 013.0.178	Jourdain Francis	L'Hiver	Lithographie	450	615	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-13
AA 013.0.180	Desnoyer François	Nu	Crayon	605	410	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-11
AA 013.0.181	Angrand Charles	Le port	Pastel	545	665	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-J-4
AA 013.0.184	Marquet Albert	Fontarabie	Aquarelle (dessin)	407	492	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.185	Marquet Albert	Hendaye	Aquarelle (dessin)	334	404	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.187	Vernay François	Bœufs attelés	Encre	192	255	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 013.0.188	Vernay François	Hameau dans le lointain	Lavis	131	201	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3	
AA 018.0.11	André Albert	Le bassin de Jeanne Hatto à Roquemaure	Plume (dessin)	369	453	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gauche
AA 018.0.13	André Albert	La fenêtre	Aquarelle (peinture)	747	697	AA 018.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 020.0.3	Camoin Charles	Les deux servantes	Pastel	344	402	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.4	Lehmann Léon	Croquis de soldats	Dessin au crayon	400	302	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.5	Desnoyer François	Palma	Pastel	309	437	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.6	Milcendeau Charles	Paysan vendéen	Crayon	322	184	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3

AA 020.0.7	Puy Jean	Le modèle assis	Crayon	318	250	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.8	Loiseau Gustave	La rivière	Aquarelle (dessin)	260	368	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.12	Jorgensen Monique	Vieilles maisons à Paris	Aquarelle (dessin)	400	320	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.13	Bertram Abel	Croquis de personnages	Crayon	288	217	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.14	Guiguet François	Portrait d'Eugène Baudin	Crayon	320	253	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.17	Vernay François	Les falaises	Roseau (dessin)	144	323	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.18	Dourouze Daniel	Le glacier	Aquarelle (dessin)	306	368	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.19	Coussens Armand	Au chapeau de gendarme	Pointe sèche	350	365	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.20	Durenne Eugène	Les côtes d'Amfreville sous les Monts	Aquarelle (dessin)	332	401	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.21	Vernay François	Le mur	Roseau (dessin)	571	400	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.22	Vernay François	Le puit	Roseau (dessin)	508	368	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.24	Moreau, Pierre-Louis	Pont Saint-Esprit	Dessin au crayon	350	495	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.25	Lorrain Claude	Les bergers	Gravure	361	495	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.26	Vernay François	Coucher de soleil	Pastel	436	654	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.27	Vernay François	Paysage à Optevos	Pastel	372	688	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.29	Toulouse-Lautrec Henri	Blanchisseuse dans la rue	Lithographie	546	439	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.31	Deloras Henriette	Paysage à Correnc, Isère	Pastel	360	434	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 020.0.33	Vernay François	La montagne bleue et la barque	Aquarelle (dessin)	430	571	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.34	Renoir Auguste	Nu féminin	Lithographie	428	405	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.35	Laurens Jules	Rochers à Artemare	Mine de plomb	460	379	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.36	Vernay François	Paysages	Crayon	370	278	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.37	Roussel-Masure H	Bords du Loing à Moret	Pastel	430	597	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.38	Jourdain Francis	Environs de Blois	Eau forte	425	550	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.39	Jourdain Francis	Nuit d'hiver	Eau forte	425	550	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.41	Dunoyer de Segonzac A.	L'église	Plume (dessin)	425	555	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.42	Bernard Emile	Les grands arbres	Lavis	602	474	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.43	Angrand Charles	La chèvre	Pastel	544	661	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.44	Guiguet François	Nu au peignoir	Crayon	597	485	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 020.0.46	Thomsen René	Carnet de dessins de René Thomsen	Crayon	135	210	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 020.0.47	Vernay François	Le château de Chillon	Roseau (dessin)	400	540	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.48	Vernay François	Le hameau	Roseau (dessin)	400	540	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11

AA 020.0.49	Vernay François	Les deux maisons	Encre	400	540	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.50	Vernay François	Le petit pont	Roseau (dessin)	279	396	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.51	Vernay François	Maisons enchevêtrées	Crayon	117	154	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.52	Vernay François	Le chemin	Roseau (dessin)	225	410	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.53	Vernay François	La chaumière	Roseau (dessin)	246	200	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.54	Vernay François	L'aiguiser et la poule	Plume (dessin)	270	370	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.55	Vernay François	La charrette	Plume (dessin)	273	370	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.56	Vernay François	Le pont de Collonges	Lavis	540	750	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.57	Vernay François	Jeux d'arbres	Roseau (dessin)	540	750	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-11
AA 020.0.58	Bertram Abel	Les voiles jaunes	Aquarelle (dessin)	395	505	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-F-6
AA 020.0.59	Gimond Marcel	Le modèle Ginette	Encre de chine	538	349	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-F-6
AA 020.0.60	Puvis de Chavannes P.	Première esquisse pour La vision antique	Aquarelle (dessin)	425	555	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-F-6
AA 020.0.61	Petit Jacques	Fourques, Pyrénées-Orientales	Aquarelle (dessin)	313	379	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.62	Anonyme	Femme écrivant	Crayon gras	497	320	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.63	Anonyme	Portrait de Maleck	Crayon gras	495	330	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.65	Durenne Eugène	Rouen	Aquarelle (dessin)	196	274	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.66	Durenne Eugène	Pont sur le Peillon, Alpes-Maritimes	Aquarelle (dessin)	208	290	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.67	Durenne Eugène	Clocheton à Endoume	Gouache (peinture)	208	290	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.68	Delâtre Eugène	Paysage méditerranéen	Aquarelle (dessin)	398	600	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.69	Martin Jacques	La cueillette des fruits	Crayon	317	443	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 020.0.70	Montagnac Pierre-Paul	Scène de cirque	Gouache (dessin)	750	560	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.71	De Monfreid G-Daniel	Portrait de Gauguin	Gravure sur bois	287	206	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.72	Desnoyer François	Le bateau-école à quai	Lithographie	430	552	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.73	Desnoyer François	Venise	Lithographie	480	652	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.74	Desnoyer François	Femmes sous les arbres	Lithographie	755	500	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.75	Girod de l'Ain hélène	Les deux fillettes jaune et rose	Lithographie	670	531	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.76	Girod de l'Ain hélène	Fillette en rose avec une natte	Lithographie	664	510	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.77	Girod de l'Ain hélène	Jeune fille au noeud noir	Lithographie	681	530	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.78	Girod de l'Ain hélène	La robe rose	Lithographie	648	482	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.79	Girod de l'Ain hélène	Femme au chapeau	Lithographie	670	508	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.80	Girod de l'Ain hélène	Fillette au fond rouge	Lithographie	655	462	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.81	Collomb Paul	Danseuse assise	Lithographie	483	636	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9

AA 020.0.82	Collomb Paul	Danseuse assise	Lithographie	500	650	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.83	Monet Claude	Paysage d'hiver	Lithographie	645	490	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.84	Petit Jacques	L'arrosoir rouge et la barrière	Lithographie	757	555	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 020.0.85	Rodin Auguste	Nu	Lithographie	528	394	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.86	Monet Claude	Fécamp	Lithographie	258	346	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.87	Degas Edgar	La répétition	Lithographie	530	397	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.88	Renoir Auguste	Portrait de Rodin	Lithographie	474	345	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.89	Renoir Auguste	Portrait de Monet	Lithographie	509	411	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.90	Degas Edgar	Le petit déjeuner	Lithographie	527	380	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.91	Guys Constantin	Lorette retroussant sa robe	Lithographie	300	222	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.92	Sisley Alfred	La rade de Cardiff	Lithographie	198	262	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.93	Pissaro Camille	Lavandière agenouillée	Lithographie	276	205	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.94	Pissaro Camille	Les faneuses	Eau forte	260	200	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 020.0.95	Holbein Hans	Portrait d'homme	Lithographie	325	225	AA 020.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-I-6
AA 021.0.1	Anonyme	Etude de femme dans un fauteuil	Crayon	446	348	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.2	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	321	242	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.3	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	244	322	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.4	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	242	320	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.5	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	232	302	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.6	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	243	322	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.7	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	222	112	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.8	Janmot L.	Bannière de Saint-Martin d'Ainay - Etude	Crayon	330	250	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.9	Janmot L.	Saint-Etienne - Etude de main	Fusain	250	192	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.10	Janmot L.	Sainte-Catherine de Sienna - Etude	Crayon	320	243	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.11	Janmot L.	Poème de l'âme	Crayon	318	245	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.12	Janmot L.	Poème de l'âme	Crayon	323	249	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.13	Janmot L.	Poème de l'âme	Crayon	242	320	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.14	Janmot L.	Personnage et études de mains	Fusain	492	318	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.15	Janmot L.	Personnage féminin priant	Fusain	319	492	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3

AA 021.0.16	Janmot L.	Personnage et études de mains	Fusain	317	490	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.17	Janmot L.	Personnage agenouillé	Fusain	318	491	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.18	Janmot L.	Poème de l'âme	Crayon	320	245	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.19	Janmot L.	Etude de draperie	Fusain	460	305	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.20	Janmot L.	Etude de draperie	Fusain	468	307	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.21	Janmot L.	Etude de draperie	Fusain	465	300	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.22	Janmot L.	Etude de draperie	Fusain	440	468	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 021.0.24	Clairin, Pierre Eugène	La grange	Xylographie	256	358	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.25	Clairin, Pierre Eugène	Phare de Port-Manech	Lithographie	380	485	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.26	Clairin, Pierre Eugène	Souvenir de Rimini	Xylographie	375	283	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.27	Clairin, Pierre Eugène	Pêcheurs à Nice	Lithographie	382	482	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.28	Clairin, Pierre Eugène	L'été	Xylographie	242	311	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.29	Clairin, Pierre Eugène	Vallée de la Blanche Légère	Lithographie	328	385	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.30	Clairin, Pierre Eugène	Neige de décembre - Saint-Loup	Lithographie	250	331	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.31	Clairin, Pierre Eugène	Soleil de Noël	Xylographie	397	265	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.32	Clairin, Pierre Eugène	La Seine à Bray	Lithographie	594	466	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.33	Clairin, Pierre Eugène	Provins	Lithographie	554	430	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.34	Clairin, Pierre Eugène	Amphitrite	Lithographie	500	653	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.35	Clairin, Pierre Eugène	Aux morilles	Lithographie	505	650	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.36	Clairin, Pierre Eugène	Jardin de nuit	Lithographie	652	500	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.37	Clairin, Pierre Eugène	Moisson à Gonain	Lithographie	500	655	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.38	Clairin, Pierre Eugène	Femme aux perruches	Lithographie	660	505	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.39	Clairin, Pierre Eugène	Femme et enfant	Lithographie	380	565	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.40	Clairin, Pierre Eugène	Barkhaus	Lithographie	357	305	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.41	Clairin, Pierre Eugène	La fin des feuilles de peupliers	Lithographie	505	650	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.42	Clairin, Pierre Eugène	Promenade en novembre	Lithographie	565	452	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.43	Clairin, Pierre Eugène	Souvenir du Cap	Lithographie	500	660	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.44	Clairin, Pierre Eugène	Les étourneaux	Lithographie	500	657	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.45	Clairin, Pierre Eugène	Oiseaux à la source	Lithographie	560	380	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.46	Clairin, Pierre Eugène	Nuit au Pont-Neuf	Lithographie	502	660	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.47	Clairin, Pierre Eugène	Saint-Loup de Naud	Lithographie	668	500	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.48	Clairin, Pierre Eugène	Pays de neige - Hommage à Kawabata	Lithographie	652	500	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7
AA 021.0.49	Clairin, Pierre Eugène	Matin d'hiver	Lithographie	625	450	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7

Envoyé en préfecture le 23/01/2023

Reçu en préfecture le 23/01/2023



Publié le

MAS-Réserve des Italiens III-H-7  
ID : 030-213000284-20230111-2023\_01\_23-DE

<b>AA 021.0.50</b>	Clairin, Pierre Eugène	Entrée de la Seine en Ile de France	Lithographie	452	562	AA 021.0 Inventaire rétrospectif		
<b>AA 021.0.51</b>	Clairin, Pierre Eugène	Le terrier rouge	Lithographie	470	570	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAS-Réserve des Italiens	III-H-7

# PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT

## OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE ENTRE 1917 ET 1979

### - DOMAINE « OBJETS DIVERS » -

Ce procès-verbal de récolement concerne les autres objets entrés au musée entre 1917 et 1979, mentionnés dans la documentation des collections, et inventoriés à titre rétrospectif.

A l'issue de la campagne :

- 22 items ont été récolés correspondant à 22 notices informatisées.

#### Liste des objets récolés entrés au musée entre 1917 et 1979 – DOMAINE « OBJETS DIVERS »

N° inventaire	Auteur	Titre	Matière	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Domaine	Statut administratif	Localisation
AA 013.0.1	Valtat Louis	Buste d'Albert André	Plâtre	Moulé (tg)	327	240	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Armoire-08
AA 013.0.47	Gauguin Paul	Masque de tahitienne	Plâtre		230	175	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 9
AA 013.0.67	Rodin Auguste	Danaïde	Plâtre	Patiné (tg)	330	640	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.68	Halou Jean	Femme debout remettant son bas	Plâtre	Moulé (tg)	580	300	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.69	Rodin Auguste	Jules Dalou	Plâtre	Moulé (tg)	540	440	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.97		Petit vase à deux anses		Faïence	110	80	Céramique	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 6
AA 013.0.106	Fresnaye (De la) Roger	Baigneuse allongée		CERAMIQUE	300	425	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 013.0.120	Paulin Paul	Buste d'Auguste Renoir en 1902	Plâtre		525	260	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3
AA 013.0.121	Paulin Paul	Buste de Claude Monet en 1910	Plâtre		570	420	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3
AA 013.0.122	Despiau Charles	Buste de Melle Kamienska	Plâtre	Moulage (sculpture)	520	255	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3
AA 013.0.123	Carton Jean, Maurice	Tête du peintre Aberlenc	Bronze	Fonte (sculpture)	450	230	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 3
AA 013.0.182	Marque Albert	Femme nue surprise	Plâtre	Moulage (sculpture)	740		SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 013.0.186	Gargallo Pablo	Nu de femme debout	Bronze	Moulé (tg)	200	70	SCULPTURE	AA 013.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 9
AA 021.0.52		Bahut	Bois	Assemblé (tg)	1960	1490	MOBILIER	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7
AA 021.0.53		Table noire à pieds torsés	Bois	Assemblé (tg)	702	985	MOBILIER	AA 021.0 Inventaire rétrospectif	MAA-Salle 7

Envoyé en préfecture le 23/01/2023

Reçu en préfecture le 23/01/2023

S<sup>2</sup>LO

AA 021.0.54		Console Empire	Bois	Assemblé (tg)	850	955	MOBILIER	AA 021.0 In	Publié le	MAA-Salle 4
AA 021.0.55	Zumpe Johannes	Piano – Forte	Bois	Assemblé (tg)	800	1485	MUSIQUE	AA 021.0 In	inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 021.0.56		Tabouret noir pieds torsés	Bois	Assemblé (tg)	482	552	MOBILIER	AA 021.0 In	inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 021.0.57		Cabinet Napoléon III	Bois	Peint (tg)	2400	1200	MOBILIER	AA 021.0 In	inventaire rétrospectif	MAA-Salle 8
AA 021.0.58		Crédence Renaissance à deux corps	Bois	Assemblé (tg)	2250	883	MOBILIER	AA 021.0 In	inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 021.0.59		Crédence Louis XIII à deux corps	Bois	Assemblé (tg)	1817	970	MOBILIER	AA 021.0 In	inventaire rétrospectif	MAA-Salle 2
AA 021.0.60	Gimond Marcel	Tête de George Besson	Bronze	Moulé (tg)	510	235	SCULPTURE	AA 021.0 In	inventaire rétrospectif	MAA-Salle 9

ID : 030-213000284-20230111-2023\_01\_23-DE

# **PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT**

## **OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE À PARTIR DE 1980**

### **- DOMAINE « PEINTURE » -**

Ce procès-verbal de récolement concerne les peintures entrées au musée à partir de 1980 et mentionnées dans la documentation des collections.

A l'issue de la campagne :

- 263 items ont été récolés correspondant à 263 notices informatisées.

#### **Liste des objets récolés entrés au musée à partir de 1980 – DOMAINE « PEINTURE »**

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation	Localisation
AA 80.1.1	Genis René	Nature morte à l'étagère	Huile sur toile	950	680	AA 80.1 Don Genis	MAA-Salle 2	
AA 80.1.2	Bardone Guy	Brume sur le lac Chanon	Huile sur toile	1630	970	AA 80.1.2 Don Bardone	MAA-Réserve Couloir-Sol	
AA 80.1.3	Savary Robert	Maisons anciennes, Rue Chefdeville à Clamart	Huile sur toile	1347	1346	AA 80.1.3 Don Savary ?	MAA-Réserve Couloir-Sol	
AA 81.1.1	Sauze J.	Les deux pots	Huile sur toile	1000	815	AA 81.1 Don Sauze	MAA-Réserve Couloir-Casier 02	
AA 81.2.1	André Albert	Jacqueline peignant	Huile sur toile	600	720	AA 81.2 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-3
AA 81.2.2	André Albert	Femme nue de dos	Huile sur toile	730	600	AA 81.2 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-3
AA 81.3.1	Maly Michel	Mer du Nord	Huile sur toile	790	975	AA 81.3 Don Maly	MAA-Salle 1	
AA 81.4.1	Vollet Paul	Paysage de neige	Huile sur toile	693	880	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.2	Vollet Paul	La ferme au champ de blé	Huile	725	915	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.3	Ichanson Marie	Le village	Huile sur toile	780	910	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.4	Bret-André Jacqueline	Fleurs des champs aux graminées	Huile sur toile	1060	873	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.5	Vollet Paul	Lever de soleil sur la rivière	Huile sur toile	540	727	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.6	Eekman Nicolas Mat.	L'oiseau dehors	Aquarelle (dessin)	650	545	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	

AA 81.4.7	Vollet Paul	L'arbre penché sur la rivière	Huile sur toile	515	595	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.8	Vollet Paul	Le quai de la Seine à Paris	Aquarelle (dessin)	473	552	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.9	Vollet Paul	Barque sur la Seine à Paris	Aquarelle (dessin)	503	623	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.10	Bonel	Jeune femme assise	Aquarelle (dessin)	417	478	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.11	Vollet Paul	La rivière au sous-bois	Huile	381	464	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.12	Edy-Legrand Edouard	Thérésa	Fusain	600	462	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.13	Bret-André Jacqueline	Mon verger en fleurs	Huile sur toile	417	497	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.14	Vollet Paul	Paysage de collines avec arbres	Huile sur toile	380	460	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 81.4.15	Bret-André Jacqueline	Campagne	Pastel	390	500	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.16	Vollet Paul	La ferme à l'arbre	Huile	500	577	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.17	Vollet Paul	La ferme	Aquarelle (dessin)	337	417	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.18	Vollet Paul	L'entrée du village	Aquarelle (dessin)	365	434	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 01	
AA 81.4.19	Vollet Paul	Les toits du village	Aquarelle (peinture)	275	462	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 81.4.20	Charmy S.	Paysage	Huile sur carton	290	362	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 81.4.21	Vollet Paul	Entrée de propriété aux fleurs	Huile sur toile	250	993	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 81.4.22	Ichanson Marie	Le port de plaisance	Huile	330	460	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.23	Vollet Paul	Le portail du domaine	Huile	330	407	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.24	Vollet Paul	Canotage	Aquarelle (peinture)	185	255	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.25	Vollet Paul	La ville aux arbres	Aquarelle (peinture)	200	220	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.26	Vollet Paul	Rivière bordée d'arbres	Aquarelle (peinture)	232	325	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.27	Vollet Paul	Bouquet de roses	Plume aquarellée	200	175	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	carton
AA 81.4.31	Vollet Paul	Scène de marché à la bicyclette verte	Aquarelle (peinture)	155	245	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	carton
AA 81.4.32	Vollet Paul	Scène de marché aux femmes en noir	Aquarelle (peinture)	180	213	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	carton
AA 81.4.34	Vollet Paul	Paysage de neige	Aquarelle (peinture)	250	335	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.35	Vollet Paul	La maison de campagne au toit rouge	Aquarelle (peinture)	193	295	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.36	Vollet Paul	Roses dans un verre sur la table	Aquarelle (peinture)	240	315	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.37	Vollet Paul	Roses dans un verre	Aquarelle (peinture)	186	132	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.40	Lentezin P.	Bord de rivière avec arbre	Aquarelle (peinture)	124	193	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	carton
AA 81.4.42	Vollet Paul	Paysage fluvial boisé	Huile sur carton	120	187	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.47	Vollet Paul	Voiliers près d'une berge	Gouache (peinture)	180	205	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 82.1.1	Marquet Albert	La Frette vue d'Herblay	Huile sur toile	855	985	AA 82.1 Achat	MAA-Salle 8	
AA 83.1.1	Petit Jacques	Marée basse	Huile	790	953	AA 83.1.1 Don Petit	MAA-Réserve Couloir-Casier 08	
AA 83.2.1	Collomb Paul	Le Verger	Huile	950	790	AA 83.2. Don Collomb	MAA-Réserve Couloir-Casier 08	

AA 84.1.1	Denis Maurice	La famille de l'artiste au Pouldu	Huile sur toile	702	843	AA 84.1.1 Achat	MAA-Salle 8	
AA 84.2.1	Cayol Pierre	Nu dans les arbres	Huile sur toile	1017	825	AA 83.1.1 Don Petit	MAA-Réserve Couloir-Casier 05	
AA 84.3.1	Luce Maximilien	Etude pour la rue de Paris	Huile sur papier	206	352	AA 84.3 Don Bret-André	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 85.2.1	Cottavoz André	Portrait de ma mère	Peinture à l'huile	915	600	AA 85.2 Don Cottavoz	MAA-Salle 1	
AA 85.5.1	Collomb Paul	Le pêcheur	Peinture à l'huile	760	760	AA 85.5 Don Martin	MAA-Salle 1	
AA 86.1.1	Menghini Alain	Le Tibre	Huile	335	525	AA 86.1.1 Don Menghini	MAA-Réserve Armoire-Casier 07	
AA 86.2.1	Aberlenc René	Petit nu debout	Huile sur toile	460	325	AA 86.2.1 Don Martin	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 87.1.1	Laplace Jacques	Nature morte aux poissons	Huile	600	730	AA 87.2 Don Vandrey	MAA-Réserve Armoire-Casier 02	
AA 87.2.1	Vandrey Léna	Hommage à Camille Claudel	Huile	1020	680	AA 87.2 Don Vandrey	MAA-Salle 1	
AA 87.3.1	Parsus Pierre	Le jumeau céleste	Peinture à l'huile	920	730	AA 87.3 Don Rotary Club BSC	MAA-Salle 1	
AA 87.4.1	Rodde Michel	Les cascades du Sautadet	Huile sur toile	960	690	AA 87.4 Don Rodde	MAA-Salle 2	
AA 88.1.1	Auger Jacques	Les allées de l'Hermitage à Lausanne	Huile sur toile	760	890	AA 88.1 Don Auger	MAA-Salle 2	
AA 89.3.1	Bret André Jacqueline	Premier portrait de George Besson	Huile sur toile	460	380	AA 89.3 Don George-Besson	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 89.3.2	Bret André Jacqueline	Portrait d'Albert André	Huile sur toile	410	330	AA 89.3 Don George-Besson	MAA-Réserve Armoire-Casier 06	
AA 89.3.4	Cornillac Marguerite	Jetée de fleurs	Huile sur toile	440	820	AA 89.3 Don George-Besson	MAA-Réserve Couloir-Casier 09	
AA 89.3.5	Laplace Jacques	A Lyon	Huile sur toile	730	925	AA 89.3 Don George-Besson	MAA-Réserve Couloir-Casier 02	
AA 89.4.1	Voile Jean	Autoportrait	Huile sur toile	650	540	AA 89.4 Don Bergon	MAA-Réserve Armoire-Casier 02	
AA 89.4.2	Voile Jean	Autoportrait du tsar Alexandre 1er	Huile sur toile	815	644	AA 89.4 Don Bergon	MAA-Réserve Couloir-Casier 10	
AA 94.1.1	Kissel Gernot	Carmen	Peinture à l'huile	1240	1000	AA 94.1 Don Kissel	MAA-Salle 1	
AA 96.1.1	André Albert	La pédicure	Huile sur toile	324	342	AA 96.1 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 cent.
AA 96.2.1	Collomb Paul	Le saule jaune	Huile sur toile	1474	1155	AA 96.2 Don Collomb	MAA-Réserve Couloir-Sol	
AA 96.3.1	André Albert	Bouquet de fleurs à la potiche verte	Huile sur toile	850	930	AA 96.3 Achat Garsin	MAA-Salle 4	
AA 96.4.1	Lefranc Roland	L'estacade (Le Havre)	Huile sur toile	655	750	AA 96.4 Don Lefranc	MAA-Salle 1	
AA 97.1.1	Maly Michel	La piazzetta à Venise	Huile sur toile	840	840	AA 97.1 Don Maly	MAA-Salle 3	
AA 97.2.1	Kissel Gernot	Nu	Huile sur toile	940	1130	AA 97.2 Don Kissel	MAA-Salle 3	
AA 98.1.1	André Albert	La dame au chapeau noir	Huile sur toile	530	460	AA 98.1.1 Don Besson	MAA-Salle 4	
AA 98.7.1	Lugnier Jean	Marsanne. Paysage du sud de la France	Huile	690	822	AA 98.7 Don Gouriou-Lugnier	MAA- Réserve Couloir-Casier 07	
AA 98.7.2	Lugnier Jean	Paysage de Provence	Huile	600	735	AA 98.7 Don Gouriou-Lugnier	MAA-Réserve Armoire-Casier 02	
AA 99.1.1	André Albert	La belle endormie	Huile sur toile	1000	1530	AA 99.1 Don George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.1	André Albert	Exposition Manet (Nina de Callias)	Huile sur toile	540	655	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.2	André Albert	Le chemin creux à Laudun	Huile sur toile	500	610	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.3	André Albert	A l'affût	Peinture à la colle	600	600	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.4	André Albert	Danseuse mettant ses bas noirs	Huile sur carton	630	470	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-3

AA 000.1.5	André Albert	Un pont à Lyon	Huile sur papier	590	790	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.6	André Albert	Le modèle endormi	Huile sur toile	600	730	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.7	André Albert	Jacqueline à la guitare en veste bleue	Huile sur toile	550	460	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 cent.
AA 000.1.8	André Albert	Premier portrait de Jacqueline	Huile sur toile	610	500	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-4
AA 000.1.9	André Albert	La farandole	Huile sur carton	360	500	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.10	André Albert	Portrait de Madame Dorival	Huile sur carton	530	490	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.11	André Albert	Plaine de Laudun depuis la maison d'A. André	Huile sur toile	460	650	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.12	André Albert	Jacqueline en rose peignant, bas gris perle	Huile sur bois	595	505	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.13	André Albert	Exposition Manet (Le Christ aux anges)	Huile sur toile	460	550	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.14	André Albert	L'anglaise à la robe rouge	Huile sur toile	845	500	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.15	André Albert	L'abat-jour aux verres de couleurs	Huile sur toile	645	800	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.16	André Albert	Nu au fond mauve	Huile sur toile	550	330	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.17	André Albert	Baigneuse couchée dans l'herbe	Huile sur toile	380	555	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 cent.
AA 000.1.18	André Albert	Baigneuse couchée dans l'herbe	Huile sur carton	380	550	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-4
AA 000.1.19	André Albert	Carnaval à Nice	Huile sur carton	655	400	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.20	André Albert	La cavalcade	Huile sur carton	655	490	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.21	André Albert	Corbeille d'abricots et bouquet de zinnias	Huile sur toile	545	650	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.22	André Albert	Les deux platanes	Huile sur toile	430	650	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-4
AA 000.1.23	André Albert	Maleck assise au salon de Laudun	Huile sur toile	665	600	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.24	André Albert	Jacqueline peignant son premier tableau	Huile sur toile	540	730	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-2
AA 000.1.25	André Albert	Modèle assis	Huile sur toile	730	600	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.26	André Albert	La glycine à Laudun (esquisse)	Huile sur papier	460	550	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 cent.
AA 000.1.27	André Albert	Fleurs dans un vase bleu (bouquet "Mosser")	Huile sur toile	810	650	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 4	
AA 000.1.28	André Albert	Roses et marguerites	Huile sur toile	610	500	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-4
AA 000.1.29	André Albert	Jeune fille en chemise rose devant une glace	Huile sur toile	550	460	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 cent.
AA 000.1.30	André Albert	Jeune femme blonde cousant au jardin	Huile sur toile	550	425	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 cent.
AA 000.1.31	André Albert	Tricoteuse rose	Huile sur toile	370	340	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 cent.
AA 000.1.32	André Albert	Allégorie du printemps	Huile sur toile	1355	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Peintures	II-B
AA 000.1.33	André Albert	Esquisse de décoration pour lycée à Vincennes	Huile sur carton	723	565	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-14

AA 000.1.34	André Albert	Femme s'habillant. Femme remettant ses bas	Huile sur toile	730	600	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-2
AA 000.1.35	André Albert	Jardin à Bièvres - train dans le fond	Huile sur toile	580	730	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-2
AA 000.1.36	André Albert	Le concert dans le salon rouge	Huile sur carton	160	735	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.37	André Albert	Réception dans le salon jaune	Huile sur carton	160	735	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.38	André Albert	Le Printemps	Huile sur carton	255	590	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.39	André Albert	L'été	Huile sur carton	255	590	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.40	André Albert	Abricots, thière blanche	Huile	460	380	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-1
AA 000.1.41	André Albert	Reines-claude et plateau rouge	Huile	460	380	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-1
AA 000.1.42	André Albert	La bergère bretonne	Huile sur carton	333	333	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-2
AA 000.1.43	André Albert	La Normandie	Huile sur carton	379	286	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 gau.
AA 000.1.44	André Albert	Reines-claude et poires	Huile	270	225	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-4 cent.
AA 000.1.45	André Albert	La sortie du bain (esquisse)	Huile	550	490	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.46	André Albert	Les deux baigneuses	Aquarelle (peinture)	390	560	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.47	André Albert	Etude pour la dame en bleu de Laudun	Pastel	610	335	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.49	André Albert	Femme rousse lisant	Huile sur papier	610	465	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.50	André Albert	Femme au corsage rouge cueillant des fleurs	Gouache (peinture)	460	380	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-1
AA 000.1.51	André Albert	La robe à ramages	Pastel	620	370	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-2
AA 000.1.52	André Albert	Les grands arbres	Huile	610	470	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-3
AA 000.1.53	André Albert	La Camargue	Huile sur toile	330	1120	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	II-A-2
AA 000.1.55	André Albert	Nu se coiffant	Pastel	910	645	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	II-A-2
AA 000.1.69	André Albert	En Provence	Aquarelle (dessin)	382	433	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.73	André Albert	Décoration double face	Huile	900	760	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	II-A-2
AA 000.1.109	André Albert	Jacqueline au hamac	Huile	344	449	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 002.1.3	André Albert	Petite nature morte à la cuisine de Laudun	Huile	322	498	AA 002.1 Don Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 cent.
AA 002.1.4	André Albert	Roses trémières au fond bleu	Huile sur toile	1110	765	AA 002.1 Don Besson	MAS-Réserve Nord	II-A-2
AA 003.1.1	Bret-André Jacqueline	Fleurs des champs	Huile	605	495	AA 003.1 Don Bretegnier-André	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 003.2.1	Cornélius Jean-Georges	Envol (I')	Huile sur toile	850	1125	AA 003.2 Don Cornélius	MAA-Réserve Couloir-Casier 02	
AA 003.2.2	Cornélius Jean-Georges	Nu aux nuages	Huile (?) sur Contreplaqué	835	700	AA 003.2 Don Cornélius	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 003.2.3	Cornélius Jean-Georges	Prière pour le vieil homme	Huile	650	500	AA 003.2 Don Cornélius	MAS-Réserve Peintures	Sol, trav. VI
AA 004.1.1	Bret-André Jacqueline	Le marché à Bagnols-sur-Cèze	Huile sur toile	920	730	AA 004.1 Don George-Besson	MAA - Réserve Couloir - Casier 2	

AA 004.2.1	Cayol Pierre	Rochers à Rochefort-du-Gard	Peinture à l'huile	880	1070	AA 004.2 Don Cayol	MAA-Salle 1	
AA 005.1.1	Steiner Michel	Nue Couchée, Geneviève	Huile sur toile	1000	1000	AA 005.1 Don Steiner	MAA-Salle 1	
AA 005.2.1	Bret-André Jacqueline	La route de Bagnols-sur-Cèze à Figon	Huile	600	810	AA 005.2 Don George-Besson	MAA-Réserve Couloir-Casier 02	
AA 006.1.1	Rodet André	Avignon, le chemin du Lavarin	Huile sur toile	460	545	AA 006.1 Don Calamel	MAS-Réserve Peintures	V-A-1
AA 006.1.2	Rodet André	Bouquet de fleurs	Huile	460	377	AA 006.1 Don Calamel	MAS-Réserve Nord	IV-C-4
AA 006.1.3	Rodet André	Avignon, les Hauts de Monclar	Huile sur toile	600	730	AA 006.1 Don Calamel	MAS-Réserve Peintures	Sol, trav. V
AA 006.2.1	Richarme Colette	La montagne de la Lance et les lavandes	Huile	810	1160	AA.006.2 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 006.3.3	Bret-André Jacqueline	George Besson à l'atelier 13 rue Duperré	Huile sur toile	915	730	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.4	Bret-André Jacqueline	Les grenades	Huile sur toile	500	600	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-B-3
AA 006.3.5	Bret-André Jacqueline	Lever de soleil à Saint-Claude-Jura	Huile sur toile	550	380	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.6	Bret-André Jacqueline	Arômes et Vierge de Renoir	Huile sur carton	630	760	AA 006.3 Don George-Besson	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 006.3.9	Bret-André Jacqueline	Le salon bleu	Huile sur toile	650	540	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-B-3
AA 006.3.10	Bret-André Jacqueline	Autoportrait à la jupe étrusque	Huile sur toile	730	600	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.12	Bret-André Jacqueline	Bouquet de lilas et noix	Huile sur toile	500	610	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.13	Bret-André Jacqueline	Les toits rue Duperré à Paris	Huile sur toile	550	460	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.14	Bret-André Jacqueline	Mon premier tableau d'après Corot	Huile sur toile	550	460	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.17	Bret-André Jacqueline	L'académie Frochot	Huile sur carton	600	870	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.18	Bret-André Jacqueline	Les femmes d'Alger	Huile sur toile	920	730	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.24	Bret-André Jacqueline	Montmartre, Jour de pluie	Huile sur toile	730	540	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.25	Bret-André Jacqueline	Maleck en gris	Huile sur carton	250	360	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.26	Bret-André Jacqueline	Quai de Grenelle depuis l'appartement de G. Besson	Huile sur toile	980	775	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.27	Bret-André Jacqueline	Le marché de Grasse - Place aux Aires	Huile sur toile	920	730	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.28	Bret-André Jacqueline	Fleurs des champs aux catalogues	Huile sur toile	920	730	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.29	Bret-André Jacqueline	Nature morte faisan et estampe japonaise	Huile sur carton	800	1000	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.32	Bret-André Jacqueline	George Besson, le repos	Huile sur carton	610	520	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-B-2
AA 006.3.33	Bret-André Jacqueline	Nature morte au violon	Huile	500	730	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-B-3
AA 006.3.35	Bret-André Jacqueline	La voûte rouge des platanes	Huile sur toile	883	750	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-2
AA 006.3.36	Petit Jacques	Portrait de Jacqueline Bret-André	Huile sur toile	550	460	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.37	Mentor	Portrait de Jacqueline Bret-André	Huile sur toile	550	460	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.38	Collomb Paul	Portrait de Jacqueline Bret-André	Huile sur toile	550	460	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.39	Bret-André Jacqueline	Adèle Besson au salon de Saint-Claude	Huile sur carton	550	380	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-B-1 gau.

AA 006.4.1	De Maistre Henri	Deux femmes cousant devant la maison	Huile	275	205	AA 006.4 Don De Maistre	MAS-Réserve Peintures	V-D-1
AA 006.4.2	De Maistre Henri	Le champ d'oliviers	Huile	285	220	AA 006.4 Don De Maistre	MAS-Réserve Peintures	V-D-1
AA 006.4.3	De Maistre Henri	Le moulin de Bozouls	Huile sur toile	880	1290	AA 006.4 Don De Maistre	MAA-Salle 8	
AA 006.4.4	De Maistre Henri	L'église Saint-Nicolas de Guiry	Huile	465	330	AA 006.4 Don De Maistre	MAS-Réserve Peintures	V-D-1
AA 006.4.5	De Maistre Henri	La brouette à Saint-Just	Huile	240	290	AA 006.4 Don De Maistre	MAS-Réserve Peintures	V-D-1
AA 008.1.8	Wagner Lucien	Printemps	Huile	650	540	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.9	Jacquot Pierre	Le pèlerin	Acrylique	600	730	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	I-C-1
AA 008.1.10	Nouvel Guy-Marie	Paysage rouge	Huile	1000	810	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	I-C-2
AA 008.1.11	Nouvel Guy-Marie	Portrait au chapeau	Huile	380	550	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 008.1.12	Nouvel Guy-Marie	Maisons de pêcheurs	Huile	810	330	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	II-B-1
AA 008.1.23	Wagner Lucien	L'écluse	Huile	240	355	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 008.1.24	Wagner Lucien	L'atelier du peintre	Huile	810	600	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	I-C-1
AA 008.1.25	Wagner Lucien	Implosion	Huile	460	380	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 008.1.26	Nouvel Guy-Marie	Paternité	Huile	540	650	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.27	Nouvel Guy-Marie	Paternité à la poupée	Huile	600	810	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.28	Nouvel Guy-Marie	La veillée	Huile	1000	810	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	I-C-2
AA 008.1.29	Nouvel Guy-Marie	Nature morte	Huile	650	460	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	II-B-1
AA 008.1.30	Nouvel Guy-Marie	Nature morte	Huile	465	380	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 008.1.31	Nouvel Guy-Marie	Paysage hollandais	Huile	800	800	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	I-D-2
AA 008.1.32	Nouvel Guy-Marie	Foot	Huile	1000	1000	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	I-D-2
AA 008.1.33	Hilaire Camille	Vendanges	Aquarelle (peinture)	560	720	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.34	Cournault Etienne	Nature morte aux œillets	Pastel	630	460	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.39	Couillard J.-M.	Bretagne	Aquarelle (dessin)	480	310	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Peintures	V-C-1
AA 008.1.41	Wagner Lucien	Abstrait	Huile	550	460	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 008.2.1	Bertrand Jean-Claude	Bourgogne rousse	Huile sur toile	650	540	AA 008.2 Don Bertrand	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 008.3.1	Bouchery Michel	Au bord de l'eau	Huile sur toile	650	810	AA 008.3.1 Don Bouchery	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 008.4.1	Mayet Dominique	Le chemin	Huile sur toile	540	650	AA 008.4 Don Mayet	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 009.1.1	Collomb Paul	Avant la moisson	Huile sur toile	460	555	AA 009.1 Don Collomb	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 009.2.1	Savajol Jean	Claudine au paréo vert	Huile sur toile	870	667	AA 009.2 Don Savajol	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 009.3.1	Petit Jacques	Etretat	Huile sur toile	380	460	AA 009.3 Don Petit	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 010.1.8	Richarme Colette	Femme face à la voile jaune	Huile sur carton	344	287	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 010.1.9	Richarme Colette	Petite ondine bleue	Huile s. contreplaqué	425	335	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 010.1.12	Richarme Colette	Nu sur fond rouge	Huile sur toile	522	672	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2

AA 010.1.13	Richarme Colette	La cruche noire	Huile sur toile	815	653	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.14	Richarme Colette	Garrigues	Huile sur toile	621	832	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.1.15	Richarme Colette	Nature morte bleue	Huile sur toile	565	673	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.1.17	Richarme Colette	Soleil de vendanges	Huile sur toile	625	946	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.18	Richarme Colette	Nature morte aux grenades	Huile sur toile	622	830	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.19	Richarme Colette	Le grand nu rose	Huile sur toile	827	1021	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.1.20	Richarme Colette	Petite sirène dans reflet rouge	Huile sur toile	560	390	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.1.21	Richarme Colette	Femme feu	Huile sur carton	600	550	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 010.1.22	Richarme Colette	Sous-bois de pins-amandiers	Huile sur toile	510	660	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 010.1.24	Richarme Colette	Marie-Paule	Huile sur toile	622	392	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.1.25	Richarme Colette	Le lac noir	Huile sur toile	615	745	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.26	Richarme Colette	Villeneuve-lès-Avignon	Huile sur toile	615	742	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.27	Richarme Colette	Mistral au printemps	Huile sur toile	665	1112	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.28	Richarme Colette	Printemps - fumées d'usine	Huile sur toile	1318	988	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-3
AA 010.1.29	Richarme Colette	Le fort St André (Villeneuve)	Huile sur toile	825	1010	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.1.30	Richarme Colette	Fer forgé	Huile sur toile	1023	830	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.31	Richarme Colette	Orage à Talmont	Huile sur toile	833	1022	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 010.3.1	Pierre-Henry	Les crabes	Huile	540	650	AA 010.3.1 Don Pierre-Henry	MAA-Salle 1	
AA 010.4.1	Matisse Henri	Balthazar Castiglione	Huile sur toile	1035	883	AA 010.4 Transfert propriété Etat	MAA-Salle 8	
AA 011.1.2	Brinster Maurice	Péniches au port	Huile sur toile	782	913	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	
AA 011.1.9	Nouvel Guy-Marie	Danse	Huile sur papier	808	610	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.10	Nouvel Guy-Marie	Nature morte au pichet	Huile sur papier	520	707	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.13	Wagner Lucien	Abstrait	Huile sur toile	820	710	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.15	Brinster Maurice	Autoportrait	Huile	726	605	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.17	Brinster Maurice	Tentation	Huile sur papier	740	600	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.21	Wagner Lucien	Abstrait	Huile sur toile	820	1009	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-3
AA 011.1.22	Nouvel Guy-Marie	Port d'Amsterdam	Huile sur toile	960	800	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.23	Jacquot Pierre	Nymphe brune	Acrylique (peinture)	474	553	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.25	Brinster Maurice	Marcelle	Huile	750	590	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.26	Nouvel Guy-Marie	Pêcheurs à Malaga	Huile	780	625	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.27	Wagner Lucien	Trois têtes	Huile	740	650	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.28	Brinster Maurice	Printemps	Huile	900	770	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.29	Brinster Maurice	Automne	Huile	740	627	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2

AA 011.1.30	Brinster Maurice	Jeux de lumière sur Cannes	Huile	920	1110	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 011.1.34	Haguenauer R.	Les oliviers	Huile sur toile	660	770	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-5
AA 011.1.36	Wagner Lucien	Abstrait	Huile sur toile	820	710	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.40	Nouvel Guy-Marie	Silo	Huile sur toile	1001	1160	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 011.1.41	Nouvel Guy-Marie	Melée	Huile sur toile	1207	1017	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 011.1.42	Nouvel Guy-Marie	Shoot	Huile sur toile	1207	1015	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 011.1.43	Nouvel Guy-Marie	Pack	Huile sur toile	1200	1200	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 011.1.44	Nouvel Guy-Marie	Judoka	Huile sur toile	1258	1258	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 011.1.45	Nouvel Guy-Marie	Foot	Huile sur toile	1121	1545	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	Contre mur
AA 011.1.46	Nouvel Guy-Marie	Drible	Huile sur toile	1080	1340	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-3
AA 011.3.1	D'Espagnat Georges	Deux bouquets de fleurs	Huile sur toile	655	540	AA 011.3 Achat Bonneton	MAA-Salle 7	
AA 014.1.1	Parsus Pierre	Rivage	Huile sur toile	662	650	AA 014.1 Don Parsus	Conservation-Réserve Sibour	II-B-2
AA 014.1.2	Parsus Pierre	Brassens	Huile sur toile	1475	1470	AA 014.1 Don Parsus	Conservation-Réserve Sibour	I-C-2
AA 014.1.3	Parsus Pierre	Toro	Huile sur toile	1470	1000	AA 014.1 Don Parsus	Conservation-Réserve Sibour	I-C-1
AA 015.2.1	Bevan Oliver	Un verre de vin blanc	Huile	461	550	AA 015.2 Don Bevan	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 016.1.1	Hänni	Les Baux, du Levant	Peinture à l'huile	77	152	AA 016.1 Don Hänni	Conservation-Réserve Sibour	II-D-2
AA 017.1.1	Clerc Pierre	Dans la lumière vacante	Huile sur toile	1310	980	AA 017.1 Don Clerc	MAA- Réserve Couloir	
AA 017.1.3	Clerc Pierre	Anthropos	Gouache (peinture)	795	590	AA 017.1 Don Clerc	MAS-Réserve des Italiens	III-D-14
AA 018.1.1	Bruni Laure	Le port breton	Huile sur toile	880	1067	AA 018.1 Donation Bodot sous réserve d'usufruit	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-2
AA 018.1.2	Durieux René-Auguste	Paysage drômois	Huile	667	760	AA 018.1 Donation Bodot sous réserve d'usufruit	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 018.1.3	Pasquier Jacques	Environs de Vaison-la-Romaine, mas du Castel	Huile s. contreplaqué	635	728	AA 018.1 Donation Bodot sous réserve d'usufruit	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 018.2.1	Ruiz-Pipo Manolo	Femme demi-nue tenant un fruit	Huile sur toile	1128	915	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-3
AA 018.2.2	Ruiz-Pipo Manolo	Les chats	Huile sur toile	680	1160	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-3
AA 018.2.3	Ruiz-Pipo Manolo	La pluie	Huile sur toile	666	847	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 018.2.4	Ruiz-Pipo Manolo	Toreros	Huile sur toile	635	745	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 018.2.5	Ruiz-Pipo Manolo	Torero	Huile sur toile	600	730	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 018.2.8	Ruiz-Pipo Manolo	Autoportrait	Huile sur toile	530	450	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 018.2.10	Maxence Edgard	Sortie d'église - Procession	Huile sur carton	365	445	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1

# **PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT**

## **OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE À PARTIR DE 1980**

### **- DOMAINE « ARTS GRAPHIQUES » -**

Ce procès-verbal de récolement concerne les œuvres d'arts graphiques entrées au musée à partir de 1980 et mentionnées dans la documentation des collections.

A l'issue de la campagne :

- 309 items ont été récolés correspondant à 309 notices informatisées.
- dont 1 item a été déclaré manquant (non localisé).

#### **Liste des objets manquants à l'issue du récolement - DOMAINE « ARTS GRAPHIQUES » - A PARTIR DE 1980**

<b>N° inventaire</b>	<b>Auteur</b>	<b>Titre</b>	<b>Technique</b>	<b>Hauteur (en mm)</b>	<b>Longueur (en mm)</b>	<b>Statut administratif</b>	<b>Statut</b>
<b>AA 000.1.48</b>	André Albert	Deux femmes au piano	Fusain	460	530	AA 000.1 Donation George-Besson	Non localisé

## Liste des objets récolés entrés au musée à partir de 1980 – DOMAINE « ARTS GRAPHIQUES »

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation	Localisation
AA 81.4.28	Vollet Paul	Roses dans un verre	Aquarelle (dessin)	319	246	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.29	Vollet Paul	L'église du village	Encre	322	286	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	Carton
AA 81.4.30	Vollet Paul	Le marché, vue de l'étage d'une maison	Encre	320	174	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	Carton
AA 81.4.33	Eekman Nicolas Mat.	Homme agenouillé au chien	Encre	361	310	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	
AA 81.4.38	Vollet Paul	Cour de ferme	Encre	195	170	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	Carton
AA 81.4.39	Vollet Paul	Bouquet au cadre	Encre	195	172	AA 81.4 Legs Vedel	MAA-Réserve Couloir-Casier 04	Carton
AA 81.4.41	Vollet Paul	L'église vue du parc	Aquarelle (peinture)	270	340	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.43	Vollet Paul	Village en bord de fleuve	Aquarelle (peinture)	141	183	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.44	Vollet Paul	Arbre solitaire	Aquarelle (peinture)	270	340	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.45	Vollet Paul	Paysage de campagne	Aquarelle (peinture)	270	340	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.46	Vollet Paul	Maison de campagne	Aquarelle (peinture)	205	180	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.48	Vollet Paul	Maisons au bord de l'eau	Aquarelle (dessin)	177	209	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.49	Vollet Paul	Femme de trois quarts	Peinture à l'huile	235	160	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.50	Vollet Paul	Vue sur champs	Aquarelle (dessin)	184	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.51	Vollet Paul	Au bord d'un lac	Aquarelle (dessin)	269	208	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.52	Vollet Paul	Eglise vue des toits	Aquarelle (dessin)	270	210	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.53	Vollet Paul	Maisons de campagne	Aquarelle (dessin)	210	266	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.54	Vollet Paul	Jour de fête	Aquarelle (dessin)	208	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.55	Vollet Paul	Jour de marché	Aquarelle (dessin)	208	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.56	Vollet Paul	Vue plongeante, scène de marché	Aquarelle (dessin)	270	209	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.57	Vollet Paul	Campagne à l'automne	Aquarelle (dessin)	235	357	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.58	Vollet Paul	Trois arbres au bord d'un lac	Aquarelle (dessin)	233	313	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.59	Vollet Paul	Ruisseau au cœur de la forêt	Aquarelle (dessin)	318	236	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.60	Vollet Paul	Chemin de campagne	Aquarelle (dessin)	237	318	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.61	Vollet Paul	Bouquet de fleurs jaunes	Aquarelle (dessin)	352	272	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.62	Vollet Paul	Paysage de campagne	Aquarelle (dessin)	262	350	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.63	Vollet Paul	Vue de Montmartre	Gouache (peinture)	219	305	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.64	Vollet Paul	Nature morte	Aquarelle (dessin)	179	193	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.65	Vollet Paul	Paysage hivernal	Aquarelle (dessin)	184	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.66	Vollet Paul	Trois voiliers	Huile sur papier	239	317	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8

AA 81.4.67	Vollet Paul	Promenade sur la berge	Aquarelle (peinture)	237	314	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.68	Vollet Paul	Village de campagne	Aquarelle (peinture)	316	240	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.69	Vollet Paul	Bord du Rhône	Aquarelle (peinture)	245	326	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.70	Vollet Paul	Ruelle d'un village champêtre	Gouache (dessin)	269	290	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.71	Vollet Paul	Etales du marché	Aquarelle (peinture)	323	281	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.72	Vollet Paul	Rue du marché	Aquarelle (peinture)	350	261	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.73	Vollet Paul	Bouquet de fleurs	Aquarelle (peinture)	389	281	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.74	Vollet Paul	Berge du lac	Fusain	244	324	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.75	Vollet Paul	Portrait d'une femme tête baissée	Crayon	137	100	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.76	Vollet Paul	Rue de Village	Fusain	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.77	Vollet Paul	Bouquet de fleurs	Fusain	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.78	Vollet Paul	Village de campagne	Fusain	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.79	Vollet Paul	Champs vallonnés	Crayon	180	215	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.80	Vollet Paul	Trois arbres au bord d'un lac	Crayon	171	217	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.81	Vollet Paul	Arbres en fleur	Crayon	148	235	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.82	Vollet Paul	Vue urbaine	Crayon	270	210	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.83	Vollet Paul	Pêcheur sur le canal	Crayon	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.84	Vollet Paul	Eglise champêtre	Crayon	210	254	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.85	Vollet Paul	Sentier forestier	Sanguine (dessin)	175	185	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.86	Vollet Paul	Dans les champs	Fusain	149	236	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.87	Vollet Paul	Clocher vue de la campagne	Fusain	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.88	Vollet Paul	Plateau d'Hautevilles	Fusain	210	254	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.89	Vollet Paul	Voie champêtre	Fusain	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.90	Vollet Paul	Rivière paisible	Fusain	240	317	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.91	Vollet Paul	Voiliers en mer	Encre	167	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.92	Vollet Paul	Au détour d'une rue	Fusain	170	218	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.93	Vollet Paul	Entrée en campagne	Fusain	170	219	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.94	Vollet Paul	Vue sur la côte	Crayon feutre	76	200	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.95	Vollet Paul	Arbres de campagne	Encre	100	137	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.96	Vollet Paul	Trois arbres au bord d'un lac	Crayon de couleur	100	137	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.97	Vollet Paul	A la plage	Encre	100	137	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.98	Vollet Paul	Promenade au bord de la mer	Encre	100	137	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.99	Vollet Paul	Voilier vue de la côte	Encre	100	137	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8

AA 81.4.100	Vollet Paul	Un arbre au-dessus des vignes	Fusain	209	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.101	Vollet Paul	Route de forêt	Fusain	209	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.102	Vollet Paul	Cabane en forêt	Fusain	210	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.103	Vollet Paul	Scène domestique	Fusain	210	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.104	Vollet Paul	Village lointain	Crayon	210	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.105	Vollet Paul	A flanc de colline	Crayon	210	270	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.106	Vollet Paul	Femme attablée	Crayon	246	319	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.107	Vollet Paul	Château fort	Crayon	209	268	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.108	Vollet Paul	Tour de château	Crayon	269	210	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.109	Vollet Paul	Au détour d'un chemin	Aquarelle (dessin)	324	436	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.110	Vollet Paul	En forêt	Aquarelle (dessin)	438	335	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.111	Vollet Paul	Promenade sur la berge	Gouache (peinture)	324	498	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.112	Vollet Paul	Bouquet de fleurs	Gouache (peinture)	500	327	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.113	Vollet Paul	Refllet sur le lac	Gouache (peinture)	319	489	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.114	Vollet Paul	Bouquet de roses	Aquarelle (peinture)	409	329	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.115	Vollet Paul	Bouquet de fleurs	Gouache (peinture)	321	237	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.116	Vollet Paul	Le long du canal	Gouache (peinture)	332	279	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.117	Vollet Paul	Bouquet de fleurs à vase rond	Gouache (peinture)	323	434	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.118	Vollet Paul	Bouquet de fleurs sur rideau rouge	Gouache (peinture)	650	500	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.119	Vollet Paul	Bouquet de fleurs sur fond bleu	Gouache (peinture)	650	500	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.120	Vollet Paul	Refllet du lac	Sanguine (dessin)	395	539	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.121	Vollet Paul	Femme assise	Pastel	493	640	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.122	D.L See	Maison de campagne	Aquarelle (peinture)	269	347	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.123	Vollet Paul	Canal	Crayon	238	318	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.124	Vollet Paul	Assis au bord d'une rivière	Crayon	320	240	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.125	Vollet Paul	Un jour à la rivière	Crayon	240	320	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.126	Vollet Paul	Petit cours d'eau champêtre	Crayon	240	320	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.127	Vollet Paul	Petite cascade au milieu des arbres	Crayon	240	320	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.128	Vollet Paul	Canal de Bourgogne	Crayon	240	320	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.129	Vollet Paul	Vue depuis une fenêtre	Crayon	240	320	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.130	Vollet Paul	Charmant petit pont	Crayon	238	318	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.131	Vollet Paul	Arbre penché au bord d'une rivière	Crayon	318	240	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.132	Vollet Paul	Petit étang entouré d'arbres	Crayon	318	240	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8

AA 81.4.133	Vollet Paul	Chemin bordant une rivière	Crayon	240	318	AA 81.4 Legs Vedel		III-I-8
AA 81.4.134	Vollet Paul	Nénuphars et roseaux sur un étang	Crayon	240	318	AA 81.4 Legs Vedel		III-I-8
AA 81.4.135	Vollet Paul	Canal bordé d'un chemin ombragé	Crayon	240	318	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.136	Vollet Paul	Pont en pierre	Feutre	155	212	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.137	Vollet Paul	Rue passante	Feutre	270	210	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.138	Vollet Paul	Petite barque au bord d'une rivière	Gouache (peinture)	140	217	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.139	Vollet Paul	Portrait d'un homme au crayon	Crayon	131	212	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.140	Vollet Paul	Profil d'une femme coiffée d'un chapeau	Crayon	210	135	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.141	Vollet Paul	Carnet de dessin de Paul Vollet	Crayon	277	184	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 81.4.142	Vollet Paul	Carnet de dessin de Paul Vollet	Fusain	321	241	AA 81.4 Legs Vedel	MAS-Réserve des Italiens	III-I-8
AA 85.1.1	Maly Michel	Venise	Crayon	270	358	AA 85.1 Don Maly	MAS-Réserve des Italiens	
AA 85.1.2	Maly Michel	La lagune à Venise	Crayon	267	358	AA 85.1 Don Maly	MAA-Salle 3	
AA 86.3.1	Oudot Roland	Le beau torse	Sanguine (dessin)	1290	935	AA 86.3 Don Oudot	MAA-Salle 1	
AA 89.1.1	Collomb Paul	Portrait de George Besson à la pipe	Fusain	607	510	AA 89.1 Don Collomb	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 89.2.1	André Albert	La pédicure	Aquarelle (dessin)	378	412	AA 89.2 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 droi.
AA 89.3.3	Jorgensen Monique	Quai d'Anjou	Aquarelle (dessin)	626	428	AA 89.3 Don George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	
AA 89.3.6	André Albert	Etude pour "Le salon gris"	Encre	198	250	AA 89.3 Don George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 95.1.1	Hering Bernd	Les toits de Bagnols-sur-Cèze	Crayon	329	489	AA 95.1 Don Hering	MAS-Réserve des Italiens	III-J-9
AA 95.2.1	Valtat Louis	Femmes sur la plage	Gravure sur bois	285	390	AA 95.2 Don George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-8
AA 95.2.2	Valtat Louis	La toilette en bord de mer	Gravure sur bois	330	505	AA 95.2 Don George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-8
AA 96.1.2	André Albert	Copie d'un nu de Renoir	Aquarelle (peinture)	205	225	AA 96.1 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 98.2.1	Agniel Marie-Thérèse	Amandiers en fleurs	Encre de chine	550	693	AA 98.2 Don Bergier	MAS-Réserve des Italiens	
AA 98.3.1	Babin René	Portrait de George Besson de profil	Encre de chine	416	355	AA 98.3 Don Aberlenc	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 98.4.1	Baudin Eugène	Jeune homme lisant	Fusain	304	244	AA 98.4 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-10
AA 98.5.1	Guiguet François	La chaumière	Crayon noir	495	325	AA 98.5 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 98.5.2	Guiguet François	Nu au peignoir	Crayon	322	250	AA 98.5 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	I-G-3
AA 98.5.3	Guiguet François	Madame Cornillac faisant de la tapisserie	Crayon	478	308	AA 98.5 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	I-G-4
AA 98.5.4	Guiguet François	Etude d'enfant	Crayon noir	393	295	AA 98.5 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 98.5.5	Guiguet François	Portrait d'homme au chapeau, ferronnier	Crayon noir	291	393	AA 98.5 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 98.5.6	Guiguet François	Tête d'homme et têtes d'enfants	Crayon noir	391	295	AA 98.5 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 98.6.1	Hermann Paul	Caricature ou étude de tête	Plume (dessin)	298	234	AA 98.6 Provenance inconnue	MAS-Réserve des Italiens	III-H-3
AA 000.1.54	André Albert	Dimanche au bord de l'eau	Pastel	715	850	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-B-3

AA 000.1.56	André Albert	La cueillette	Pastel	370	220	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 gau.
AA 000.1.57	André Albert	Jeanne Hatto cousant devant la fenêtre	Aquarelle (dessin)	265	330	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gau.
AA 000.1.58	André Albert	Le cache-corset bleu pâle	Pastel	760	590	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.59	André Albert	Scène champêtre	Pastel	780	610	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.60	André Albert	Femme au chapeau orné de fleurs	Pastel	770	610	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.61	André Albert	Jeune femme méditant	Pastel	685	650	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-1
AA 000.1.62	André Albert	La cueillette des pommes	Encre de chine	650	500	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-1
AA 000.1.63	André Albert	Paysage : Rosey par Saint-Désert	Aquarelle (dessin)	480	680	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-2
AA 000.1.64	André Albert	Nu à la draperie dans un paysage	Fusain	665	523	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-B-2
AA 000.1.65	André Albert	Les Martigues - l'étang de Berre	Aquarelle (dessin)	430	428	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.66	André Albert	Femmes et chat	Aquarelle (dessin)	462	428	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.67	André Albert	Au parc Montsouris	Crayon de couleur	240	320	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.68	André Albert	A Chazeles chez Jeanne Hatto	Plume (dessin)	385	420	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.70	André Albert	Souvenir de Tarascon	Pastel	250	320	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gau.
AA 000.1.71	André Albert	Jeune femme se coiffant	Fusain	370	380	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.72	André Albert	Jacqueline cousant	Plume (dessin)	430	260	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 droi.
AA 000.1.74	André Albert	La brune	Aquarelle (dessin)	451	411	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 3	
AA 000.1.75	André Albert	Femme dans la rue	Aquarelle (dessin)	380	473	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.76	André Albert	Sainte Foy à Laudun	Plume (dessin)	250	390	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.77	André Albert	Repos sous le platane à Laudun	Plume (dessin)	480	540	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-2
AA 000.1.78	André Albert	Roquemaure vu de chez Jeanne Hatto	Plume (dessin)	440	520	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 droite
AA 000.1.79	André Albert	Le jardin de Jeanne Hatto	Plume (dessin)	442	520	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.80	André Albert	Portrait de Madame Godebska	Mine de plomb	630	480	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-2
AA 000.1.81	André Albert	Laudun, les deux mazets	Plume (dessin)	260	425	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-2
AA 000.1.82	André Albert	Un chemin à Laudun	Plume (dessin)	412	572	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.83	André Albert	Toulon, le quai de Cronstadt	Encre de chine	270	195	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gau.
AA 000.1.84	André Albert	Au-dessus de la maison de Maurras	Encre de chine	353	432	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 3	
AA 000.1.85	André Albert	Environs de Marseille	Encre de chine	330	408	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-4 cent.
AA 000.1.86	André Albert	Nu couché dans un fauteuil	Plume (dessin)	377	412	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 3	
AA 000.1.87	André Albert	La plage de Boulogne	Aquarelle (dessin)	260	365	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 droi.
AA 000.1.88	André Albert	L'école de redressement Tourville à Lyon	Plume (dessin)	210	310	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.89	André Albert	La chapelle sur la colline	Encre de chine	133	173	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	II-A-1 droi.

AA 000.1.90	André Albert	La maison de Maurras vue de l'arrière	Plume (dessin)	283	344	AA 000.1 Donation George-Besson		
AA 000.1.91	André Albert	Notre-Dame-de-Septembre	Plume (dessin)	258	343	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-4 cent.
AA 000.1.92	André Albert	Femme nue s'essuyant le pied	Aquarelle (dessin)	270	270	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.93	André Albert	Environs de Saint-Amour	Plume (dessin)	270	340	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.94	André Albert	L'escalier du Louvre	Plume (dessin)	250	250	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gau.
AA 000.1.95	André Albert	Valréas, la chambrée	Encre de chine	195	260	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 gau.
AA 000.1.96	André Albert	Nu soutenant son sein	Encre de chine	315	180	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gau.
AA 000.1.97	André Albert	Femme nue à sa fenêtre ouverte sur la mer	Encre de chine	433	323	AA 000.1 Donation George-Besson	MAA-Salle 3	
AA 000.1.98	André Albert	L'étang de Berre à Martigues	Plume (dessin)	333	413	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 gau.
AA 000.1.99	André Albert	Le pont de chemin de fer à Caronte	Encre de chine	180	160	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 gau.
AA 000.1.100	André Albert	Une rue à Toulon	Plume (dessin)	420	385	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 000.1.101	André Albert	Marseille vieux port	Plume (dessin)	335	420	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 droi.
AA 000.1.102	André Albert	Le Mourillon	Plume (dessin)	299	409	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.103	André Albert	Tamaris - le yacht	Plume (dessin)	309	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.104	André Albert	Vue sur l'église de Laudun	Lavis	399	363	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.105	André Albert	Jacqueline au chevalet	Encre de chine	363	400	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.106	André Albert	Jeune fille lisant de profil	Plume (dessin)	409	300	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.107	André Albert	Chazelles par Saint-Amour	Plume (dessin)	389	484	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.108	André Albert	Le Rhône à l'Ardoise	Aquarelle (dessin)	360	480	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.110	André Albert	Maleck et Jacqueline sous la lampe	Encre de chine	379	507	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.111	André Albert	Amandiers en fleurs	Aquarelle (dessin)	390	484	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.112	André Albert	Grand nu aux bras relevés	Encre de chine	598	471	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	IV-C-2
AA 000.1.113	André Albert	La Victoire	Plume (dessin)	231	261	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.114	André Albert	La Victoire	Plume (dessin)	231	261	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.115	André Albert	Jeune femme faisant de la tapisserie	Crayon	177	247	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.116	André Albert	Vue de Bagnols-sur-Cèze	Plume (dessin)	311	360	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.117	André Albert	Lyon 1916, Usine Loucheur et T. Natanson	Plume (dessin)	444	349	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.118	André Albert	Vue de Bagnols-sur-Cèze	Plume (dessin)	350	435	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.119	André Albert	Route de Nîmes près de Figon	Encre de chine	390	483	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.120	André Albert	Le jardin des Arène à Bagnols-sur-Cèze	Crayon	390	485	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.121	André Albert	Les pins à Laudun	Encre de chine	390	483	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12

AA 000.1.122	André Albert	Les cyprès noirs	Gouache (dessin)	410	495	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.123	André Albert	Nu au fauteuil blanc	Aquarelle (dessin)	299	323	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.124	André Albert	Modèle se rhabillant	Plume (dessin)	311	360	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.125	André Albert	La malade	Crayon	309	412	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.126	André Albert	Une cantatrice au repos	Crayon	410	310	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.127	André Albert	La dame malade	Crayon	310	412	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.128	André Albert	Nu tenant son pied	Crayon	310	360	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.129	André Albert	Modèle se déshabillant	Crayon	399	364	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.130	André Albert	Nu aux bras ballants	Plume (dessin)	560	400	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.131	André Albert	L'arbre ébranché vers Saint-Laurent	Aquarelle (dessin)	382	502	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.132	André Albert	Jeanne Hatto et sa nièce devant la fenêtre	Encre de chine	363	400	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.133	André Albert	Nu au rideau à ramages	Plume (dessin)	560	400	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.134	André Albert	Une barque sur la Cèze	Crayon	363	400	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.135	André Albert	La terrasse de Jeanne Hatto à Roquemaure	Lavis	335	245	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-1 gau.
AA 000.1.136	André Albert	Le Camp de César à Laudun	Aquarelle (peinture)	590	680	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-14
AA 000.1.137	André Albert	Paysage près de l'étang de Berre	Encre de chine	210	270	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.138	André Albert	La maison de Maurras	Encre de chine	210	270	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.139	André Albert	Allégorie de la musique	Aquarelle (dessin)	240	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.140	André Albert	Allégorie de la peinture	Aquarelle (dessin)	240	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.141	André Albert	Allégorie de la sculpture	Aquarelle (dessin)	240	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.142	André Albert	Allégorie de la fête	Aquarelle (dessin)	240	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.143	André Albert	Allégorie des jeux	Aquarelle (dessin)	240	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 000.1.144	André Albert	Allégorie des plaisirs de la table	Aquarelle (dessin)	240	410	AA 000.1 Donation George-Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-D-12
AA 002.1.1	André Albert	La plage de Boulogne	Pastel	333	216	AA 002.1 Don Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 gau.
AA 002.1.2	Bonnard Pierre	Baigneuses - Coup de vent- Modèles nus	Encre de chine			AA 002.1 Don Besson	MAA-Salle 3	
AA 006.2.2	Richarme Colette	Au pied de la montagne de la Lance	Gouache (peinture)	270	350	AA.006.2 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 006.3.1	Bret-André Jacqueline	Autoportrait	Fusain	395	300	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-1 droi.
AA 006.3.2	Bret-André Jacqueline	Hyères, Traverse de la rue de l'oratoire	Encre de chine	230	300	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.7	Bret-André Jacqueline	Alger	Pastel	360	260	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.8	Bret-André Jacqueline	La dent de Marcoule	Pastel	375	435	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.11	Bret-André Jacqueline	Au Critérian	Pastel	430	509	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2

AA 006.3.15	Bret-André Jacqueline	George Besson écrivant	Encre (feutre)	348	273	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 droi.
AA 006.3.16	Bret-André Jacqueline	George Besson à la pipe	Encre (feutre)	419	349	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	I-C-3 droi.
AA 006.3.19	Bret-André Jacqueline	L'Etang de La Capelle	Pastel	390	472	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.20	Bret-André Jacqueline	Les pavés de l'émeute	Pastel	370	460	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.21	Bret-André Jacqueline	Le torrent-Jura	Pastel	570	420	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.22	Bret-André Jacqueline	Les dentelles de Montmirail	Pastel	510	590	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.23	Bret-André Jacqueline	Le pont d'Avignon à Saint-Claude	Pastel	470	524	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-B-2
AA 006.3.30	Bret-André Jacqueline	Le bosquet	Pastel	571	422	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.3.31	Bret-André Jacqueline	L'allée fleurie	Pastel	508	428	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Nord	III-A-1 gau.
AA 006.3.34	Bret-André Jacqueline	Coucher de soleil sur la Seine à Paris	Pastel	390	472	AA 006.3 Don George-Besson	MAS-Réserve Peintures	V-D-2
AA 006.5.1	André Albert	Maison de Maurras	Encre	133	204	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.2	André Albert	Au cabinet du dentiste	Encre	165	135	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.3	André Albert	Le palmier aux Collettes	Fusain	203	267	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.4	André Albert	Bagnols-sur-Cèze	Encre	210	303	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.5	André Albert	Bateaux dans un port	Encre	160	234	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.6	André Albert	Maison de Maurras	Encre	173	250	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.7	André Albert	L'heure du thé	Encre	185	235	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 006.5.8	André Albert	Paysage	Encre	195	295	AA 006.5 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-1
AA 008.1.1	Signac Paul	La Cité au printemps	Aquarelle (peinture)	470	425	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve des Italiens	I-E-1
AA 008.1.2	Goerg Edouard	L'hommage	Pointe sèche	360	430	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 008.1.3	Goerg Edouard	L'île au trésor	Pointe sèche	330	270	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 008.1.4	Marage Roger	Les lavandières de Pontscorff	Pointe sèche	300	345	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Peintures	V-C-1
AA 008.1.5	Weisbuch Claude	Sion	Burin	500	650	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 008.1.6	Nouvel Guy-Marie	Silo - Hollande	Encre de chine	210	250	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 008.1.7	Wagner Lucien	Abstrait	Fusain	410	480	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 008.1.13	Desnoyer François	Paysage aux deux tours	Lithographie	470	305	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Peintures	V-C-1
AA 008.1.18	Jacquot Pierre	Mont Ararat	Lithographie	720	825	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.19	Jacquot Pierre	Poisson cybernétique et oiseau de Troie	Lithographie	670	865	AA 008.1 Don Brinster	Conservation-Réserve Sibour	II-B-1
AA 008.1.20	Vieillard Roger	Sacrifice du minotaure	Pointe sèche	280	240	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 008.1.21	Brinster Maurice	Lys et verrerie	Fusain	500	330	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Peintures	V-C-1
AA 008.1.22	Brinster Maurice	Bouquet et papier	Fusain	500	330	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Peintures	V-C-1
AA 008.1.35	Wagner Lucien	Maternité	Fusain	650	460	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 008.1.36	Wagner Lucien	Eclosion	Fusain	610	460	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2

AA 008.1.37	Lothe André	Régates	Lithographie	535	680	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 008.1.38	Beaudin A., Gustave	Abstrait	Lithographie	540	685	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-2
AA 008.1.40	Jacquot Pierre	Objet volant non identifié	Lithographie	670	820	AA 008.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1
AA 008.1.43	Brinster Maurice	Maternité	Monotype (dessin)	650	500	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve des Italiens	III-G-9
AA 010.1.1	Richarme Colette	Villeneuve-lès-Avignon	Encre de chine	322	495	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.2	Richarme Colette	Le fort Saint-André	Gouache (peinture)	240	303	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.3	Richarme Colette	Le fort Saint-André	Gouache (peinture)	242	304	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.4	Richarme Colette	La fécondité	Crayon	380	246	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.5	Richarme Colette	Jeux sur la plage	Encre	473	327	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.6	Richarme Colette	L'oiseleur	Encre de chine	500	324	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.7	Richarme Colette	Jeune fille aux oiseaux	Encre de chine	485	295	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 010.1.10	Richarme Colette	Fumées	Gouache (peinture)	482	314	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 010.1.11	Richarme Colette	Nu rose	Encre	426	360	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 010.1.16	Richarme Colette	Arbre en fleur	Encre	841	692	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-3
AA 010.1.23.1	Richarme Colette	Mer et lever de soleil à Palavas	Gouache (peinture)	132	205	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 010.1.23.2	Richarme Colette	Mer et lever de soleil à Palavas	Gouache (peinture)	132	205	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 010.1.23.3	Richarme Colette	Mer et lever de soleil à Palavas	Gouache (peinture)	132	205	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 010.1.23.4	Richarme Colette	Mer et lever de soleil à Palavas	Gouache (peinture)	132	205	AA 010.1 Don Boisseau-Richarme	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-1
AA 010.2.1	Bret-André Jacqueline	Bouquet de lilas	Pastel	370	260	AA 2010.2.1 Don Costantini	MAS-Réserve des Italiens	III-G-7
AA 011.1.1	Jacquot Pierre	Lithovotive	Lithographie	940	770	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-A-3
AA 011.1.3	Wagner Lucien	Abstrait	Lavis	343	421	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 011.1.4	Nouvel Guy-Marie	Autoportrait	Fusain	500	433	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.5	Nouvel Guy-Marie	Le châtaignier	Fusain	575	487	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.6	Nouvel Guy-Marie	Nature morte	Fusain	567	687	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.7	Brinster Maurice	Les aciéries	Fusain	825	690	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.8	Brinster Maurice	Clairière	Pastel	665	810	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.11	Brinster Maurice	Le crassier	Gouache (peinture)	520	695	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.12	Jacquot Pierre	Trois baigneurs et une machine volante	Lithographie	655	505	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.14	Brinster Maurice	Musiciens	Pastel gras	560	713	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.16	Herbo Fernand	Conflans Ste-Honorine	Aquarelle (peinture)	505	657	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.18	Brinster Maurice	Oliviers	Gouache (peinture)	580	730	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.19	Brinster Maurice	Atelier du sculpteur	Encre de chine	682	821	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.20	Jacquot Pierre	Orphée	Lithographie	670	820	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2

AA 011.1.24	Buchin Georges	Composition abstraite	Lithographie	580	785	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.31	Brinster Maurice	Marcelle	Fusain	500	435	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-5
AA 011.1.32	Jacquot Pierre	Composition abstraite	Lithographie	590	475	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-3
AA 011.1.33	Jacquot Pierre	Exocet	Lithographie	656	505	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.35	Brinster Maurice	Exotisme	Gouache (peinture)	580	725	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.37	Jacquot Pierre	Capricorne	Lithographie	785	572	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.38	Brinster Maurice	Peupliers	Pastel	665	815	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.39	Jacquot Pierre	Envol de Dédale	Lithographie	670	820	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-3
AA 011.1.47	Hilaire Camille	Colonnes romaines	Lithographie	565	765	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-D-2
AA 011.1.48	Anonyme	Femme et homme barbu	Impression sur papier	825	685	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-C-2
AA 011.1.49	Brinster Maurice	Arbre	Crayon de couleur	387	327	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 011.1.50	Brinster Maurice	Branchages	Crayon de couleur	387	327	AA 011.1 Don Brinster	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-2
AA 011.2.1	Rodde Michel	Etude pour un portrait de George Besson	Fusain	625	555	AA 011.2 Don Rodde	MAS-Réserve Peintures	V-J-2
AA 011.2.2	Rodde Michel	Etude pour un portrait de George Besson	Mine de plomb	565	465	AA 011.2 Don Rodde	MAS-Réserve Peintures	V-J-2
AA 015.1.5	Mérignargues Marcel	Le Printemps	Fusain	737	468	AA 015.1 Don Mérignargues	MAS-Réserve des Italiens	III-A-10
AA 017.1.2	Clerc Pierre	Anthropos	Lithographie	650	510	AA 017.1 Don Clerc	MAS-Réserve des Italiens	III-D-14
AA 017.1.4	Clerc Pierre	Rune n° 6	Gravure en couleur	655	505	AA 017.1 Don Clerc	MAS-Réserve des Italiens	III-D-14
AA 018.2.6	Ruiz-Pipo Manolo	Toreros	Lavis	465	610	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 018.2.7	Ruiz-Pipo Manolo	Maternité	Dessin au crayon	610	435	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-B-1
AA 018.2.9	Ruiz-Pipo Manolo	Neige	Gouache (peinture)	567	717	AA 018.2 Don Tailleur	MLA-Réserve Jourdan 1er étage	I-E-1

# PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT

## OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE À PARTIR DE 1980

### - DOMAINE « CARTES DE VŒUX » -

Ce procès-verbal de récolement concerne la collection de cartes de vœux entrée au musée en 2001.

A l'issue de la campagne :

- 142 items ont été récolés correspondant à 142 notices informatisées.

#### Liste des objets récolés entrés au musée à partir de 1980 – DOMAINE « CARTES DE VŒUX »

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation	Localisation
AA 001.1.1	Aberlenc René	Village, vue des toitures	Impression (sur papier)	220	297	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.2	Aberlenc René	Les amants	Impression (sur papier)	214	274	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.3	Anami	Ecureuil au clair de lune	Gravure	150	241	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.4	Autenheimer, C.	Paysage avec poteaux électriques	Impression (sur papier)	155	191	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.5	Autenheimer, C.	Paysage coloré avec bâtiment et sapin vert	Feutre	144	213	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.6.1	Gallard Michel de	Paysage de La Borde	Impression (sur papier)	84	173	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.6.2	Autenheimer, C.	Paysage avec arbres et bâtiments	Impression (sur papier)	84	173	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.6.3	Autenheimer, C.	Enveloppe postale - Autenheimer/Gallard	Papier, encre	85	181	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.7	Bardone Guy	Paysage marin	Gravure	148	438	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.8	Bardone Guy	Neige dans le Jura	Lithographie	253	322	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.9	Bardone Guy	Costa Brava	Lithographie	255	326	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.10	Bellios	Femmes dans un paysage	Gravure	212	324	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.11	Barraud	Femme assise	Impression (sur papier)	224	151	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.12	Bonel, Germain	Atelier de dessin avec modèle	Feutre	205	135	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.13	Brichet Thierry	Paysage hivernal avec chemin	Impression (sur papier)	191	258	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.14	Bourgeois, Jean Claude	Nature morte avec pichet et poires	Gouache (peinture)	278	442	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14

AA 001.1.15	Braslier André	Arbres bordant un chemin	Impression (sur papier)	185	489	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.16	Braslier André	Femme debout devant une fenêtre	Impression couleur	202	310	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.17	Braudry P.	Enfant assis sur une chaise haute	Lithographie	188	341	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.18	Braun M. J.	Personnages et allée bordée d'arbres	Encre	195	270	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.19	Braun M. J.	Ville avec arbre dénudé	Impression (sur papier)	137	384	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.20	Breton, Claude	Arbres et maison	Gravure à l'eau forte	142	353	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.21	Brianchon Maurice	Cavaliers et chevaux	Impression (sur papier)	99	410	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.22	Brianchon Maurice	Paysage avec clôture	Impression couleur	198	317	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.23	Brianchon Maurice	Paddock, chevaux et cavaliers	Impression (sur papier)	154	405	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.24	Cardin, Annie	Ville avec pont et arbres	Gravure	95	425	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.25	Carton Jean, Maurice	Jeannette Carton faisant ses devoirs	Impression (sur papier)	205	417	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.26	Carton Jean, Maurice	Paysage urbain avec église de dos	Estampage (tg)	252	328	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.27	Cathelin	Paysage d'arbres et maisons près d'une rivière	Impression couleur	181	486	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.28	Celebonovic, Marko	Coq et oiseau	Impression (sur papier)	120	340	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.29	Chambon	Village arabe avec personnages et âne	Gravure	147	186	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.30	Chastel, Roger	Vol d'oiseau	Gravure	105	280	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.31	Collomb Paul	Fille au chapeau assise	Gravure	141	220	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.32	Clairin, Pierre Eugène	Village avec église	Lithographie	137		AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.33	Demangeon Louis, Alb.	Violon, archet et étui	Gravure à l'eau forte	240	327	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.34	Collomb Paul	Bébé aux yeux fermés	Gravure	137	212	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.35	Dufy Raoul	Fish Market	Impression (sur papier)	144	423	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.36	Dubreuil, Pierre	Arbres au bord de l'eau	Gravure	118	281	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.37	Garcia-Fons, Pierre	Port et bateau	Impression couleur	189	506	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.38	Gallard Michel de	Bouquet de fleurs dans une cruche	Impression couleur	222	147	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.39	Gautrier Bernard	Plaine enneigée	Gravure	157	410	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.40	Garcia-Fons, Pierre	Paysage de Provence	Impression (sur papier)	252	329	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.41	Guansé Antonio	Port et bateau devant une église	Encre	220	314	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.42	Goerg Edouard	Femme-ange avec enfant	Gravure à l'eau forte	193	311	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.43	Guiramand Paul	Femme avec un bouquet de fleurs	Gravure	245	370	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.44	Guiramand Paul	Bal	Lithographie	204	300	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.45	Guiramand Paul	Femme en buste tenant des fleurs à la main	Impression (sur papier)	240	359	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15

AA 001.1.46	Guiramand Paul	Personnage la fleur aux lèvres	Impression couleur	246	370	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.47	Kimoura	Père Noël	Aquarelle (peinture)	115	352	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.48	Anonyme	Fleurs au vent	Gravure	204	161	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.49	Krol Abram	Personnages et mouton	Gravure	143	373	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.50	Krol Abram	Homme, enfant et coq	Gravure	153	240	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.51	Clairin, Pierre Eugène	Paysage avec église et arbres	Lithographie	143	191	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.52	Krol Abram	Labours	Gravure	101	220	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.53	Anonyme	Femme et enfant	Encre	140	110	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.54	Lelong, Pierre	Vol d'oiseaux devant un monument	Impression couleur	198	300	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.55.1	Luce Frédéric	Homme penché en avant	Crayon noir	167	127	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.55.2	Luce Frédéric	Lettre de voeux	Papier, encre	164	111	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.55.3	Luce Frédéric	Enveloppe	Papier, encre	131	169	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.56	Lotiron Robert	Pont sur la Seine	Impression (sur papier)	120	302	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.57	Saint-Martin Marcel	Jardin avec chaise et sabots	Encre	238	160	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.58	Lyasse, Gérard	Campagne sous la neige	Lithographie	191	300	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.59	Montarde S.	Moulins et barques	Gravure	99	432	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.60.1	Miaïlhe, Mireille	Palette et poissons (courrier)	Huile	261	227	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.60.2	Miaïlhe, Mireille	Deux hommes sur leur chevaux	Gouache (peinture)	210	268	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.61	Montané Roger	Ronde de fillettes	Impression (sur papier)	216	348	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.62	Montané Roger	Femme montant des escaliers	Gravure	195	278	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.63	Ramondot Jacques	Petit Lubéron	Gravure	118	284	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.64	Ramondot Jacques	Pièces de boeuf	Gravure	124	329	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.65	Anonyme	Maisons près d'un étang	Encre	122	300	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.66	Anonyme	Bâteaux échoués sur la grève	Gouache (peinture)	149	445	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.67	Hazan, Editions	La leçon de musique d'après Renoir	Impression (sur papier)	175	256	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.68	Rival G.	Saint-Leu	Aquarelle (peinture)	143	212	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.69	Roche Marcel	Paysage d'hiver avec arbres	Gravure	136	405	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.70	Roche Marcel	Arbres et rivière	Gravure	212	270	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.71	Rodde Michel	Port et bateaux - Vue de New York ?	Impression (sur papier)	157	414	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.72	Rosan Louis	Bouquet de chardons	Huile	253	327	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.73	Rosan Louis	Barques et personnages	Huile	111	274	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.74	Savary Robert	Etal de fleuriste	Impression couleur	200	310	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.75	Savary Robert	Plage, jetée et bateaux	Impression couleur	200	300	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15

AA 001.1.76	Savary Robert	Maison de ville avec arbres et personnages	Gravure	277	384	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.77	Schithonsky	Paysage avec maison	Impression (sur papier)	227	146	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.78	Anonyme	Paris	Impression (sur papier)	127	328	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.79.1	Cachin-Signac GINETTE	Paysage avec village et montagnes	Encre	90	141	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.79.2	Cachin-Signac GINETTE	Enveloppe postale Cachin-Signac	Papier, encre	102	146	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.80	Signac Geneviève	Femme nue en buste	Impression (sur papier)	110	203	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.81	Signac GINETTE	Sapins noirs et soleil rose	Impression (sur papier)	252	330	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.82	Oudot Geoges	Couple enlacé	Impression (sur papier)	240	267	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.83	Oudot Geoges	Visage de femme	Impression (sur papier)	239	270	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve Nord	I-A-1 droi.
AA 001.1.84	Petit Jacques	Village et montagnes en hiver	Impression couleur	149	438	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.85	Petit Anne-Isabelle	Fillettes jouant au ballon	Pastel	206	139	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.86.1	Petit Jacques	Arbre au centre d'une lettre	Crayon de couleur	162	250	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.86.2	Petit Jacques	Enveloppe	Papier, encre	125	155	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.87	Minaux André	Coq	Impression (sur papier)	204	316	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.88	Goldkorn Geoges	Taches bleues sur fond noir	Gravure	100	256	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.89	Mialhe, Mireille	Cavalier monté sur un âne	Lavis	72	188	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.90	Rodde Michel	Jardin avec arrosoir	Aquarelle (peinture)	112	257	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.91	Anonyme	Personnage marchant sur la plage	Impression (sur papier)	94	420	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.92	Truphémus Jacques	Chat endormi	Lavis	166	201	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.93.1	Anonyme	New York, personnages et gratte-ciels	Encre	268	212	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.93.2	Anonyme	Enveloppe	Papier, encre	124	155	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.94	Oudot Geoges	Visage d'homme, profil gauche	Impression (sur papier)	247	340	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.95	Pressmane Joseph	Paysage avec champs labourés	Aquarelle (peinture)	269	219	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.96	Pressmane Joseph	Paysage	Encre	160	230	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.97	Pressmane Joseph	Village et paysage	Encre	238	315	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.98	Roche Marcel	Paysage hivernal, personnages et bâtiments	Gravure	159	494	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.99	Varbanesco	Col des Tempêtes, Mont Ventoux	Gravure à l'eau forte	165	254	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.100	Lotiron Robert	Visage d'homme sur fond jaune	Impression couleur	150	242	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.101	Anonyme	Oiseaux, arbres et personnages	Gravure	196	320	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.102.1	Petit Jacques	Ville et église (courrier)	Aquarelle (peinture)	102	138	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.102.2	Petit Jacques	Enveloppe de Jacques Petit	Papier, encre	113	145	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15

AA 001.1.103	Mialhe, Mireille	Cavalière et cheval au galop	Gouache (peinture)	141	105	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.104	Montané Roger	Femme assise et femme debout	Impression (sur papier)	140	385	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.105	Montané Roger	Femme debout dans un bus	Gravure	194	278	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.106	Montané Roger	Femme et homme dans un champ	Impression (sur papier)	226	209	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.107.1	Petit Jacques	Paysage d'hiver avec arbres et bâtiment	Encre	220	278	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.107.2	Petit Jacques	Enveloppe	Papier, encre	125	156	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.108	Montané Roger	Couple qui danse	Impression (sur papier)	150	420	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.109	Liebknerrth Robert	Femmes assises sur un banc	Encre	152	228	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.110	Anonyme	Paysage avec personnage, vache et oiseaux	Aquarelle (peinture)	124	325	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.111	Beleys	Florence	Impression (sur papier)	167	213	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.112	Anonyme	Venise	Gravure	209	158	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.113	Cottavoz André	Personnages et arbres dénudés	Impression couleur	203	254	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.114	Anonyme	Papillons	Gravure	125	162	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.115	Anonyme	Amsterdam	Encre	110	282	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.116	Anonyme	Marins sur les quais	Aquarelle (peinture)	127	198	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.117	Anonyme	La flûte	Impression (sur papier)	226	159	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.118	Cornway Eugène	Chemin avec fillette et bâtiments	Gravure	114	282	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.119	Cornway Eugène	Pont, rivière et bâtiments	Gravure	117	282	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.120.1	Petit Jacques	Paysage avec croix	Encre	185	140	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.120.2	Petit Jacques	Enveloppe	Papier, encre	112	144	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.121.1	Petit Jacques	Homme ramassant des fruits dans un verger	Encre	250	161	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.121.2	Petit Jacques	Enveloppe de Jacques Petit	Papier, encre	122	155	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.122.1	Petit Jacques	Village et montagne	Encre	215	155	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.122.2	Petit Jacques	Enveloppe	Papier, encre	112	145	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.123.1	Petit Jacques	Balancoire et enfants	Encre	250	164	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.123.2	Petit Jacques	Enveloppe	Papier, encre	122	155	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.124.1	Petit Jacques	Cour d'immeubles avec personnages	Encre	268	209	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.124.2	Petit Jacques	Enveloppe	Papier, encre	125	155	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.125	Petit Jacques	Maison entourée d'arbres	Encre	440	283	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15
AA 001.1.126	Za[vourd] ?	Colombine et Harlequin	Impression couleur	277	360	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-14
AA 001.1.127	Anonyme	Paysage exotique	Gravure	250	317	AA 001.1 Don Besson	MAS-Réserve des Italiens	III-H-15

# **PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT**

## **OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE À PARTIR DE 1980**

### **- DOMAINE « OBJETS DIVERS » -**

Ce procès-verbal de récolement concerne les autres objets entrés au musée à partir de 1980 et mentionnés dans la documentation des collections.

A l'issue de la campagne :

- 20 items ont été récolés correspondant à 20 notices informatisées,
- dont 1 item a été déclaré manquant (non localisé).

#### **Liste des objets manquants à l'issue du récolement - DOMAINE « OBJETS DIVERS » - A PARTIR DE 1980**

<b>N° inventaire</b>	<b>Auteur</b>	<b>Titre</b>	<b>Matière</b>	<b>Technique</b>	<b>Hauteur (en mm)</b>	<b>Longueur (en mm)</b>	<b>Domaine</b>	<b>Statut administratif</b>	<b>Statut</b>
AA 85.4.6		Miroir	Verre, bois doré				MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	Non localisé

## Liste des objets récolés entrés au musée à partir de 1980 – DOMAINE « OBJETS DIVERS »

N° inventaire	Auteur	Titre	Matière	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Domaine	Statut administratif	Localisation	Localisation
AA 85.3.1	Signori Ilio	Le renaissant	Bronze	Fonte (sculpture)	450	190	SCULPTURE	AA 85.3 Don Signori	MAA-Salle 1	
AA 85.4.1		Console	Acajou	Assemblé (tg)	855	760	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 4	
AA 85.4.2		Fauteuil	Bois	Tourné (bois)	914	508	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 6	
AA 85.4.3		Fauteuil	Bois	Tourné (bois)	914	508	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 7	
AA 85.4.4		Chaise	Bois	Tourné (bois)	913	434	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 2	
AA 85.4.5		Secrétaire Louis XV	Acajou, marqueterie	Assemblé (tg)	1397	650	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 5	
AA 85.4.7		Commode régence	Acajou	Assemblé (tg)	903	1240	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 8	
AA 85.4.8		Table de chevet	Bois	Assemblée (tg)	705	765	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA Rés. Couloir	
AA 85.4.9		Fauteuil paillé	Bois	Tourné (bois)	905	520	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA Rés. Armoi.	
AA 85.4.10		Commode Louis XVI	Bois	Assemblé (tg)	835	1110	MOBILIER	AA 85.4 Legs ss réserve d'usufruit Arnaud	MAA-Salle 6	
AA 008.1.14	Brinster Maurice	Le baiser	Terre cuite, pierre	Patiné (tg)	420	150	SCULPTURE	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Est	VI-A-2
AA 008.1.15	Brinster Maurice	Dance en trio	Terre cuite, pierre	Patiné (tg)	380	300	SCULPTURE	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Est	VI-A-2
AA 008.1.16	Melet J.-P.	Gutatek	Marbre de synthèse	Patiné (tg)	340	230	SCULPTURE	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Est	VI-A-2
AA 008.1.17	Melet J.-P.	Totem	Marbre de synthèse	Patiné (tg)	820	200	SCULPTURE	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Est	Trav. IV/V, sol
AA 008.1.42	Brinster Maurice	Joutes amoureuses	Terre cuite	Patiné (tg)	400	180	SCULPTURE	AA 008.1 Don Brinster	MAS-Réserve Est	VI-A-2
AA 015.1.1	Mérignargues Marcel	Georges Carpentier	Bronze	Moulé (tg)	390	179	SCULPTURE	AA 015.1 Don Mérignargues	MAS-Est	IX-A-3
AA 015.1.2	Mérignargues Marcel	Buste Marco enfant	Bronze	Moulé (tg)	495	164	SCULPTURE	AA 015.1 Don Mérignargues	MAS-Est	IX-A-3
AA 015.1.3	Mérignargues Marcel	Buste jeune femme	Terre cuite	Modelé	435	250	SCULPTURE	AA 015.1 Don Mérignargues	MAS-Est	IX-A-3
AA 015.1.4	Mérignargues Marcel	Le Printemps	Plâtre	Moulé (tg)	820	275	SCULPTURE	AA 015.1 Don Mérignargues	MAS-Est	IX-A-4

# PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT OBJETS DÉPOSÉS AU MUSÉE - « DÉPÔTS DE L'ÉTAT » -

Ce procès-verbal de récolement concerne les dépôts effectués par l'Etat au musée Albert-André.

A l'issue de la campagne :

- 95 items ont été récolés correspondant à 95 notices informatisées.
- dont 4 items ont été déclarés manquants (volés).

## Liste des objets manquants à l'issue du récolement - « DÉPÔTS DE L'ÉTAT »

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Statut
AA DED 2	Dufy Raoul	Orchestre avec nu	Huile sur bois	200	425	AA DED Dépôt Emilienne Dufy	Volé
AA DED 3	Dufy Raoul	Composition	Huile sur bois	250	500	AA DED Dépôt Emilienne Dufy	Volé
AA DEF 1	Matisse Henri	Vue de Saint Tropez	Huile sur carton	350	480	AA DEF Dépôt Fonds National Art Contemporain FNAC	Volé
AA DGB 26	Renoir Auguste	Jeunes femmes à la campagne	Huile sur toile	420	520	AA DGB Dépôt Donation George Besson	Volé

## Liste des objets récolés – « DÉPÔTS DE L'ÉTAT »

N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation	Localisation
AA DED 1	Dufy Raoul	Amphitrite	cartogravure	547	760	AA DED Dépôt Emilienne Dufy	MAA-Salle 3	
AA DGB 1	André Albert	La rue Lepic	Huile sur carton	446	860	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 2	André Albert	La frileuse au corsage rouge	Huile	450	380	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 3	Bardone Guy	Le Sacré-Coeur	Huile sur toile	600	460	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 4	Bertrand Jean-Claude	Autoportrait	Huile sur toile	645	515	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 5	Bonnard Pierre	Bouquet de fleurs des champs	Huile sur toile	880	710	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 6	Bret-André Jacqueline	Pins de Tresques	Huile sur toile	210	260	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 7	Bret-André Jacqueline	La route d'Avignon	Huile sur carton	432	512	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 8	Bret-André Jacqueline	Portrait de George Besson à la blouse	Huile	650	500	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Armoire-01	
AA DGB 9	Desnoyer François	Prague	Huile sur bois	380	455	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 10	Desnoyer François	Maureillas	Huile	345	437	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 11	Desnoyer François	Paysage tchèque	Huile sur papier	347	442	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 12	Fusaro Jean	Champ de blé	Huile sur papier	502	630	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 13	Fusaro Jean	Le rouget grondin	Huile sur toile	472	745	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 14	Genis René	Neige en Ile de France	Huile sur toile	453	624	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 15	Lehmann Léon	Fleurs	Huile sur bois	418	305	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 16	Lotiron Robert	Quais de la Seine à Javel	Huile sur toile	357	518	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 17	Lotiron Robert	Le bateau-lavoir	Huile sur toile	387	580	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 18	Luce Maximilien	Les Champs Elysées	Huile sur carton	510	585	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 19	Luce Maximilien	Mer démontée	Huile sur bois	238	318	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 20	Marquet Albert	Le 14 juillet au Havre	Huile	990	830	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 21	Matisse Henri	La fenêtre ouverte	Huile sur toile	766	645	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 22	Matisse Henri	Portrait de George Besson à lunettes	Huile sur bois	277	228	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 23	Petit Jacques	Le remorqueur	Huile	480	480	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 24	Pressmane Joseph	Paysage à Enghien	Huile sur toile	705	610	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 25	Puy Jean	Cerises	Huile sur bois	483	562	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 27	Valadon Suzanne	Bouquet de roses, iris, glaïeuls	Huile sur toile	1050	870	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 28	Valtat Louis	Vase de fleurs	Huile sur toile	508	418	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	

AA DGB 29	Van Dongen Kees	Portrait d'Adèle Besson	Huile sur toile	1130	940	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 30	Vincelet Victor	Bouquet sur fond de ciel	Huile sur toile	465	390	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 31	Walch Charles	Le compotier de cerises	Huile sur toile	550	710	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 32	Walch Charles	Nature morte aux poires	Huile sur bois	350	450	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 33	Walch Charles	La batteuse de tapis	Huile sur bois	485	382	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 34	Collomb Paul	Paysage de chevrier	Pastel	430	480	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	III-G-4
AA DGB 35	Jongkind Johan B.	Honfleur	Aquarelle (dessin)	425	550	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 36	Laplace Jacques	Paysage de la Lozère	Aquarelle (dessin)	310	480	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-G-4
AA DGB 37	Maillol Aristide	Nu	Sanguine (dessin)	310	230	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 38	Mainssieux Lucien	Algérie (23 juin 1925)	Aquarelle (dessin)	230	310	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Armoire-02	
AA DGB 39	Marquet Albert	La grande Yvonne au divan	Encre de chine roseau	260	330	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 40	Marquet Albert	Le cuirassier	Encre de chine	190	120	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 41	Marquet Albert	La blanchisseuse	Encre de chine	170	210	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 42	Marquet Albert	La Goulette	Aquarelle (dessin)	230	290	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 43	Monet Claude	Caricature	Crayon	320	240	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 44	Morisot Berthe	La paysanne	Crayon	220	190	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 45	Rodin Auguste	Modèle aux cheveux roux	Crayon	310	190	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 46	Signac Paul	Marseille (le Vieux-Port)	Crayon noir	280	410	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 47	Signac Paul	Paysage de Corse (Ajaccio)	Crayon noir	280	430	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 48	Verdilhan Mathieu	Portrait d'homme se tenant le menton	Encre de chine	300	230	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-G-3
AA DGB 49	Verdilhan Mathieu	Portrait d'homme à la cravate	Fusain	300	235	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Armoire-01	
AA DGB 50	Verdilhan Mathieu	Paysage aux toits	Aquarelle (dessin)	250	370	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	III-H-8
AA DGB 51	Verdilhan Mathieu	Paysage personnage assis et chien	Aquarelle (dessin)	225	370	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 52	Verdilhan Mathieu	Paysage au cyprès	Aquarelle (dessin)	250	370	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	III-H-8
AA DGB 53	Verdilhan Mathieu	Paysage au toit rouge	Aquarelle (dessin)	225	370	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 54	Vernay François	Les deux vaches	Encre de chine roseau	240	410	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-G-2
AA DGB 55	Walch Charles	Le pêcheur savoyard	Gouache (peinture)	380	460	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Couloir-09	
AA DGB 56		Les Lettres françaises n°1000	Impression (sur papier)	380	460	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	III-J-10
AA DGB 57	Walch Charles	Brebis allaitant	Plâtre moulé	190	250	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Plac. vitrine
AA DGB 58		Personnage debout	Terre cuite	220	50	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Placard vitrine
AA DGB 59	Osouf Jean	Visage féminin	Bronze	210	140	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Vitrine
AA DGB 60	Gargallo Pierrette	Enfant portant une tête de cheval	Bronze	150	60	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Vitrine
AA DGB 61	Claudé Camille	L'Imploration	Bronze	210	140	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Vitrine

AA DGB 62	Coubine Otokar	Masque de femme	Bronze	240	150	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 63	Coubine Otokar	Nu debout	Bronze	300	130	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 64	Salendre Georges	Nu accroupi	Bronze	350	220	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 65	Salendre Georges	Femme nue couchée	Pierre	420	600	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	
AA DGB 66	Salmon Françoise	Tête de George Besson en 1963	Bronze	300	210	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 67	Walch Charles	Les deux paysans	Pierre sculptée	300	230	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Plac. vitrine
AA DGB 68	Carrand Louis	Le chemin creux à Collonges	Huile sur papier	250	321	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 69	Carrand Louis	Paysage d'automne au Mont-Cindre	Huile	307	357	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 70	Carrand Louis	Paysage du Mont-d'Or (mare)	Huile sur papier	455	542	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 71	Carrand Louis	Gelée blanche au Mont-d'Or	Huile	450	530	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 72	Vernay François	Bouquet de roses	Huile sur toile	763	592	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 73	Vernay François	Paysage à la mare	Huile	283	347	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 74	Anonyme	Assiette à décor géométrique	Terre cuite émaillée	25	d : 190	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 75	Hertz F	Assiette à décor floral	Terre cuite émaillée	26	d : 213	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 76	Anonyme	Assiette à décor géométrique	Terre cuite émaillée	25	d : 222	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 77	Anonyme	Assiette à décor géométrique	Terre cuite émaillée	23	d : 222	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 78	Anonyme	Assiette à décor animal	Terre cuite émaillée	45	d : 230	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 79	Anonyme	Plat à décor floral	Terre cuite émaillée	35	d : 349	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 80	Anonyme	Plat à décor floral	Terre cuite émaillée	35	d : 351	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 81	Anonyme	Plat à décor floral	Terre cuite émaillée	35	d : 310	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 82	Anonyme	Plat à décor animal	Terre cuite émaillée	50	d : 328	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 83	Anonyme	Plat à décor animal	Terre cuite émaillée	30	d : 310	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 84	Anonyme	Plat à décor géométrique	Terre cuite émaillée	35	d : 283	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 85	Anonyme	Plat à décor floral	Terre cuite émaillée	38	d : 298	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 86	Anonyme	Plat à décor floral	Terre cuite émaillée	35	d : 340	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAS-Italiens	I-A-3
AA DGB 87	Maillol Aristide	Les lutteuses	Bronze	180	d : 140	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 9	Vitrine
AA DGB 88	Baudin Eugène	Port	Huile sur bois	243	335	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 89	Martin Jacques	Jetée de fleurs	Huile sur bois	315	442	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 6	
AA DGB 90	Vernay François	Les murs en ruine	Aquarelle (peinture)	162	186	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	
AA DGB 91	Vernay François	Les saules	Fusain	182	250	AA DGB Dépôt Donation George Besson	MAA-Salle 3	

# PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT

## OBJETS DÉPOSÉS AU MUSÉE

### - « AUTRES DÉPÔTS » -

Ce procès-verbal de récolement concerne les autres dépôts reçus par le musée Albert-André.

A l'issue de la campagne :

- 6 items ont été récolés correspondant à 6 notices informatisées.

<b>Liste des objets récolés – « AUTRES DÉPÔTS »</b>								
N° inventaire	Auteur	Titre	Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Statut administratif	Localisation	Localisation
<b>AA DBM 1</b>	Laurencin Marie	Jeune fille à la guitare	Gravure	365	312	DBM Dépôt Bodot	MAA-Salle3	
<b>AA DBM 2</b>	Falguière Alexandre	Balzac	Bronze moulé	245	180	DBM Dépôt Bodot	MLA-Rés. Jourdan 1er étage	II-B-1
<b>AA DBM 3</b>	Maly Michel	La place publique	Huile sur toile	335	385	DBM Dépôt Bodot	MLA-Rés. Jourdan 1er étage	I-A-1
<b>AA DBM 4</b>	Maly Michel	Les Tuileries à Paris	Gouache (peinture)	448	458	DBM Dépôt Bodot	MLA-Rés. Jourdan 1er étage	I-A-1
<b>AA DBM 5</b>	Toubon Guy	Le concert	Huile sur toile	946	1135	DBM Dépôt Bodot	MLA-Rés. Jourdan 1er étage	I-A-3
<b>AA DBM 6</b>	Toubon Guy	Paysage grec	Huile sur toile	895	1025	DBM Dépôt Bodot	MLA-Rés. Jourdan 1er étage	I-B-3

## Tableaux de synthèse du récolement décennal

<b>PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT DÉCENNAL MUSÉE ALBERT-ANDRÉ - BAGNOLS-SUR-CÈZE</b>			
<i>Typologie d'objets et date d'entrée au musée</i>	<i>Nombre d'items présents récolés</i>	<i>Nombre d'items manquants récolés</i>	<i>Nombre total d'items récolés</i>
<b>OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE ENTRE 1917 ET 1979</b>	<b>449</b>	<b>12</b>	<b>461</b>
- Peinture	211	11	222
- Arts Graphiques	216	1	217
- Objets divers	22	0	22
<b>OBJETS ENTRÉS AU MUSÉE À PARTIR DE 1980</b>	<b>732</b>	<b>2</b>	<b>734</b>
- Peinture	263	0	263
- Arts Graphiques	308	1	309
- Cartes de vœux	142	0	142
- Objets divers	19	1	20
<b>OBJETS DÉPOSÉS AU MUSÉE</b>	<b>97</b>	<b>4</b>	<b>101</b>
- Dépôts de l'Etat	91	4	95
- Autres dépôts	6	0	6
<b>TOTAL</b>	<b>1278</b>	<b>18</b>	<b>1296</b>

<b>DONNÉES COMPLÉMENTAIRES</b>	
<b>Objets nécessitant des compléments d'identification</b>	
A marquer	<b>18*</b>
A mesurer, peser	<b>0</b>
A photographier	<b>4</b>
<b>Etat de conservation du bien *</b>	
Bon état	<b>1212</b>
Etat moyen	<b>59</b>
Etat médiocre	<b>1</b>
Mauvais état	<b>5</b>
Très mauvais état	<b>1</b>
<b>Localisation des biens</b>	
Exposés dans les salles	<b>217</b>
En réserve	<b>1061</b>
<b>Informatisation - Numérisation</b>	
Notice informatisée logiciel Micromusée	<b>1296</b>
Couverture photographique numérique	<b>1292</b>

**\*Données invérifiables pour les objets déclarés volés.**

## **Opérations de post-récolement et perspectives**

### Biens manquants :

**Une liste provisoire et non-exhaustive des œuvres manquantes, et notamment volées, au sein des collections du musée Albert-André est annexée au présent procès-verbal de récolement décennal.**

**Des dépôts de plainte** ont été effectués suite aux deux vols commis au musée les 11 novembre 1972 et 13 mars 1991. Si nous possédons la copie du dépôt de plainte du 13 mars 1991, aucune pièce administrative relative au vol de 1972 n'a néanmoins été retrouvée à l'issue du récolement. Un rapprochement est ainsi à opérer avec les services de la Gendarmerie Nationale pour s'assurer que les démarches administratives ont été correctement réalisées en leur temps et obtenir les duplicatas.

Dans le cadre des opérations de post-récolement, il conviendra également de **vérifier si les objets déclarés volés sont bien répertoriés dans l'ensemble des bases de données spécialisées** : *Joconde* (Ministère de la Culture), *Treima II* (Office Central de lutte contre le trafic des Biens Culturels), *Traitement des Antécédents Judiciaires* (Gendarmerie Nationale), et *Psyché* (Interpol).

**Une étude approfondie est aussi à mener au sujet de la collection AA 006.3, don de Jacqueline Besson en 2004, inscrite à l'inventaire en 2006.** En effet, à la relecture du projet initial de don, celui-ci comportait une liste de 49 œuvres signées de la donatrice, toiles et dessins, dont seules 39 ont été inscrites à l'inventaire informatisé à ce jour (2 œuvres ont aussi été retirées du projet initial pour être finalement rattachées à une autre collection). Les 8 autres œuvres n'ont jamais été constatées dans les collections et aucun numéro d'inventaire ne leur a été attribué. Il conviendra donc de mener des recherches complémentaires afin de préciser le statut de ces œuvres, déterminer si elles doivent être intégrées aux collections et, le cas échéant, déclarées manquantes.

Comme indiqué dans la méthodologie générale du récolement, la seconde étape consistera en **l'achèvement du récolement du fonds ancien** qui correspond aux collections du musée Léon-Alègre.

Dès lors que l'intégralité des collections bagnolaises auront été récolées, il nous sera possible de **confronter les résultats du récolement sur pièce et sur place avec les sources anciennes à disposition**, en vue d'un double objectif :

- **Etablir un tableau synthétique de concordances rassemblant tous les inventaires et catalogues anciens, ainsi que l'inventaire rétrospectif**, qui facilitera la gestion future des collections,
- **Dresser une liste exhaustive des biens manquants à l'issue du récolement décennal**, à la fois pour le musée Albert-André (fonds moderne) et pour le musée Léon-Alègre (fonds ancien).

### Documentation des collections :

Le récolement décennal constitue aussi une occasion de parfaire la connaissance des collections. A ce titre, **les dossiers d'œuvres du musée Albert-André continueront d'être enrichis** grâce à la documentation collectée lors des opérations de récolement et de post-récolement. Dans la continuité, une **réorganisation du système de classement des dossiers d'œuvres** est également à envisager.

### Valorisation numérique des collections :

Grâce à l'informatisation, **l'ensemble des 1296 œuvres et objets présents ou manquants au sein des collections du musée Albert-André sera mis en ligne sur la base Joconde du ministère de la Culture**, leur offrant ainsi une visibilité accrue auprès du grand public, du monde universitaire et des institutions culturelles.

### Diagnostic sanitaire :

Si les conclusions du récolement soulignent un nombre élevé d'objets déclarés en bon état (1186 objets), il est toutefois à noter qu'**aucun diagnostic sanitaire global de la collection conduit par un professionnel habilité n'a encore été réalisé à ce jour.**

### Conclusion :

**Au 19 décembre 2022, le récolement décennal des collections du musée Albert-André de Bagnols-sur-Cèze, réalisé dans le cadre de la seconde campagne de récolement des Musées de France, est déclaré achevé, tout comme le chantier des collections.**

Les réserves sont aujourd'hui réorganisées, les collections correctement conditionnées et informatisées. Les opérations de post-récolement permettront de poursuivre le travail d'étude, de conservation et de diffusion des collections.

*A Bagnols-sur-Cèze, le 19 décembre 2022*

### **Nom et signature du responsable scientifique :**

*Par intérim de la Directrice, la Directrice adjointe de la Conservation départementale du Gard*

**Fanny CHARTON**

**Fanny CHARTON**

Directrice-adjointe de la Conservation  
départementale du Gard



ANNEXE 1 : Listes provisoires des œuvres manquantes (volées et non localisées) – Fonds moderne des collections de Bagnols-sur-Cèze

<b>FONDS MODERNE DES COLLECTIONS BAGNOLOISES - MUSÉE ALBERT-ANDRÉ</b>							
<b>Liste des objets déclarés volés à l'issue du récolement</b>							
N° inventaire	Auteur	Titre	Matière / Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Domaine	Statut administratif
AA 022.0.1	Bonnard Pierre	Le petit café	Huile sur bois	430	350	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.2	Bonnard Pierre	Le jardin à Vernonnet	Huile sur toile	650	600	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.3	Boudin Eugène	Vaches aux pâturages	Huile sur bois	160	220	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.5	Luce Maximilien	La Sainte-Chapelle à Paris	Huile sur carton	280	190	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.6	Marquet Albert	Le Vieux Port à Marseille	Huile sur toile	380	460	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.7	Monet Claude	Reflets sur l'eau	Huile sur toile	730	920	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.8	Morisot Berthe	La sortie du port de Boulogne	Huile sur toile	330	410	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.9	Pissaro Camille	Champs	Huile sur bois	170	300	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.10	Renoir Auguste	Roses dans un verre	Huile sur toile	380	310	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.11	Renoir Auguste	Portrait de Maleck André	Huile sur toile	310	280	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA 022.0.12	Vuillard Edouard	Port de Honfleur	Huile sur carton	730	360	PEINTURE	AA 022.0 Inventaire rétrospectif
AA DED 2	Dufy Raoul	Orchestre avec nu	Huile sur bois	200	425	PEINTURE	AA DED Dépôt Emilienne Dufy
AA DED 3	Dufy Raoul	Composition	Huile sur bois	250	500	PEINTURE	AA DED Dépôt Emilienne Dufy
AA DEF 1	Matisse Henri	Vue de Saint Tropez	Huile sur carton	350	480	PEINTURE	AA DEF Dépôt Fonds National Art Contemporain FNAC
AA DGB 26	Renoir Auguste	Jeunes femmes à la campagne	Huile sur toile	420	520	PEINTURE	AA DGB Dépôt Donation George Besson
AA 022.0.4	Cézanne Paul	Les baigneurs	Lithographie	460	570	ARTS GRAPHIQUES	AA 022.0 Inventaire rétrospectif

**FONDS MODERNE DES COLLECTIONS BAGNO LAISES - MUSÉE ALBERT-ANDRÉ**  
**Liste des objets déclarés manquants à l'issue du récolement (non localisés)**

N° inventaire	Auteur	Titre	Matière / Technique	Hauteur (en mm)	Longueur (en mm)	Domaine	Statut administratif
AA 000.1.48	André Albert	Deux femmes au piano	Fusain	460	530	ARTS GRAPHIQUES	AA 000.1 Donation George-Besson
AA 85.4.6		Miroir	Verre, bois doré			MOBILIER	AA 85.4 Legs sous réserve d'usufruit Arnaud